



**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 17.11.2015**

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Edson Roberto Ananias Nogueira  
**Projeto:** Noite De Sábado  
**Código:** **16111**

**MÚSICA:**

**Proponente:** Sec Star Edicoes Cinematograficas Ltda  
**Projeto:** 2º Projeto Bandas Novas ( 2015)  
**Código:** **17562**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**CINEMA:**

**Proponente:** Barroco Filmes Ltda - Me  
**Projeto:** Agência 264  
**Código:** **17228**  
**Proponente:** Bossa Nova Films Criações E Produções Ltda  
**Projeto:** O Caso Morel  
**Código:** **17018**  
**Proponente:** Grifa Produções Cinemat., Audiovisuais E Aartistic  
**Projeto:** Kardec - O Codificador  
**Código:** **16950**  
**Proponente:** Marcus Vinicius Yoshisaki  
**Projeto:** Aconteceu Em Jales  
**Código:** **16901**  
**Proponente:** Renan de Omote Cardoso  
**Projeto:** América Latrina  
**Código:** **17915**

**DANÇA**

**Proponente:** Raça Centro De Artes Ltda - Me  
**Projeto:** Raça Cia De Dança De São Paulo \_ Circulação  
**Código:** **18159**  
**Proponente:** Grupo Primavera  
**Projeto:** Cia Florada 2016 (Título Provisório)



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 17102

**MÚSICA**

- Proponente:** Adilson José De Marchi Filho  
**Projeto:** Fotografia Sonora – Um Show Original  
**Código:** 18578  
**Proponente:** Doble Comunicação Cultura E Social Ltda. - Me  
**Projeto:** Turnê Octeto Bachiana E Tenor  
**Código:** 18284  
**Proponente:** Piração Instituto De Cultura E Arte  
**Projeto:** Camerata Piração  
**Código:** 17939  
**Proponente:** Cristina Rombauer Van Den Bosch  
**Projeto:** Cris Bosch - Ninho  
**Código:** 17590  
**Proponente:** Teatrês Empreendimentos Culturais Ltda  
**Projeto:** Canções Proibidas E Suas Histórias Cheias De Graça  
**Código:** 16856  
**Proponente:** Corporação Musical Marcos Vedovello  
**Projeto:** Concertos Especiais  
**Código:** 17222  
**Proponente:** Breno Pereira  
**Projeto:** Breno Pereira Especial Cássia Eller - Uma Vontade A Ela  
**Código:** 17011  
**Proponente:** Cesar Augusto Monteiro  
**Projeto:** Orquestrando O Choro  
**Código:** 15870  
**Proponente:** Trilha Projetos E atividades Culturais Ltda  
**Projeto:** Encontro Com Sons Do Brasil  
**Código:** 16540

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

- Proponente:** Instituto Ambiental Cenários Futuros  
**Projeto:** Núcleo De Desenvolvimento Cultural  
**Código:** 18041  
**Proponente:** Silvana Aparecida Wieczorek  
**Projeto:** Festival Artes E Talentos  
**Código:** 17445  
**Proponente:** Klaxon Cultura audiovisual Ltda  
**Projeto:** BrLab 2015: Laboratório De Desenvolvimento de Projetos No Brasil  
**Código:** 14226

**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO**

- Proponente:** Mare Produções Culturais E Cinematografia Ltda Me



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Projeto Fórum Das Artes - Fase 1  
**Código:** **17650**

**TEATRO**

**Proponente:** Sérgio Neiva Cavalcanti  
**Projeto:** Rir É A Melhor Opção  
**Código:** **17822**  
**Proponente:** Marcelo Carlos Francisco Bergmann Alvarez  
**Projeto:** Espetáculo Teatral Justo No Melhor Da Minha Vida  
**Código:** **16896**

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MUSEU**

**Proponente:** Instituto Museu Da Pessoa . Net  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Do Museu Da Pessoa 2015  
**Código:** **15553**

**MÚSICA**

**Proponente:** Fátima Helena Sampaio Camargo Catalano  
**Projeto:** 12º Festival ChorandoSemParar – Edição “Heitor Villa Lobos – De Batuque A Bach  
**Código:** **16868**  
**Proponente:** Angelo Lazarini Filho  
**Projeto:** Trajeto  
**Código:** **12359**

**TEATRO**

**Proponente:** Artunlimited SP Produções Artísticas E Culturais  
**Projeto:** Água, Arte e Sustentabilidade  
**Código:** **11983**  
**Proponente:** Instituto Eco Ambiental E Social  
**Projeto:** Teatro Folclórico  
**Código:** **4745**  
**Proponente:** Silvio Henrique Geanfrancesco Giroto  
**Projeto:** Provoca - me  
**Código:** **10450**  
**Proponente:** Cultura Em Cena, Guedes & Froldi Ltda  
**Projeto:** Oficina E Interpretação  
**Código:** **11647**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**TEATRO**

**Proponente:** Madam Comunicação Ltda

**Projeto:** O Laboratório

**Código:** 11372

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Robson De Jesus Ribeiro

**Projeto:** Circuito Sociocultural 2015

**Código:** 14774

**Proponente:** Dançar Marketing E produções Ltda

**Projeto:** Mostra Blues São Paulo

**Código:** 13442

**PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Cooperativa de Produção De Arte E Cultura

**Projeto:** Núcleo De Desenvolvimento Cultural - Música

**Código:** 11789

**Proponente:** Shining Consultoria E Comunicação Ltda

**Projeto:** Oficinas Culturais

**Código:** 15581

**TEATRO**

**Proponente:** Ricardo Paschoaloto Pita

**Projeto:** Valham – me Deuses

**Código:** 8906

Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 100 projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.

O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**ATENÇÃO!** A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a **REPROVAÇÃO** ou **SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES**:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de **REPROVAÇÃO**, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.

Em casos de **SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES**, o prazo é de 60 dias.

Caso o projeto tenha sido de maneira **CONDICIONADA**, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.

Não atendidos os prazos de **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** e **REPROVAÇÃO**, os projetos serão indeferidos no sistema.

Não atendido o prazo em casos de **APROVAÇÃO CONDICIONADA**, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br)

**ATENÇÃO:** Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.