



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

PROCESSO: 190509/2018

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 16/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS - OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 16/2018 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS ARTES VISUAIS - OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC 16/2018, selecionamos os projetos, conforme itens I, II, III, IV, VI, VIII e IX do referido Edital.

10 (dez) projetos titulares e 10 suplentes que contemplem o apoio a projetos de artes visuais – obras e exposições - no Estado de São Paulo, com **prêmio de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) cada.**

Como titulares foram selecionados os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20180521910925	CONVERSAS EM GONDWANA	JULIANA CAFFÉ ALVES COSTA LINO	São Paulo	
20180521524093	DIÁRIO - DA GERAÇÃO X AOS MILLENNIALS	CLAUDIA REGINA GUIMARÃES	São Paulo	
20180528136273	CADÊ O BONDE QUE PASSAVA AQUI?	CLARISSA XIMENES	São Paulo	FOI À FEIRA
20180528731410	A ARTE URBANA ENTRE MUROS E TELAS	FABIO LUIZ SANTOS RIBEIRO	São Paulo	
20180528489308	A LÓGICA DO LUGAR	GUSTAVO RAFANTI DE REZENDE	São Paulo	
20180527819003	LACRAÇÃO: TERRITÓRIOS DO SER-PARECER-SER	ISABELA TOZINI SILVA	Cabreúva	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

20180522728966	VERMELHO	RICARDO TAKAMURA	São José dos Campos	
20180525599267	MÁSCARAS IMPERMANENTES	ALESSANDRO CELANTE	Jundiaí	
20180528659930	ÉRAMOS CINCO MILHÕES	DANILO ROBERTO BATISTA	Botucatu	
20180502449048	HISTORIAS DO FUTURO	MÔNICA MARTINS VIEIRA FERRARO	Jacareí	MAGESTOCIA

E como suplentes, em ordem de classificação, foram selecionados os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROONENTE	CIDADE DO PROONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20180528113777	JAMAC VISITA CASA TAINÃ	MÔNICA PANIZZA NADOR	São Paulo (Campinas)	
20180526914365	OS FANTASMAS NO PÍER	ULYSES BOSCOLO DE PAULA	São Paulo	
20180528471249	SITUAÇÃO	DIEGO CASTRO PEDROSO	Guarulhos	
20180521784859	O SAGRADO FEMININO	REGINA CARMONA	São Paulo (Rib Preto e Sorocaba)	ARTISTAS SAGRADO FEMININO
20180528442010	PAI DOS BURROS	TERESA GOMES DE SOUSA BERLINCK	São Paulo (Rib Preto e Sorocaba)	
20180528943736	ALUGA-SE OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE	EVANDRO BATISTA PRADO	São Paulo	ALUGA-SE



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

20180528173256	EXPOSIÇÃO CAFÉ UM DEDO DE PROSA	MAURÍCIO SQUARISI ROQUE	Valinhos	
20180528764563	"IMPROVISOS SONOROS"	IVETE NENFLIDIO CALDANI	São Bernardo do Campo	
20180528706248	A MONÇÃO DOS 3000 – CUIABÁ, CAPITAL DE SÃO PAULO	HELDER ALVES BORGES FARIA	Bauru	
20180528288705	OBRA ESCULTÓRICA DE GRANDE PORTE EM ATIBAIA	DANIELLE PEDRO BOM	Atibaia	

Metodologia de Análise:

Após a leitura meticulosa de todos os projetos, considerando os critérios de seleção definidos no edital, especialmente no artigo VIII, cada membro da comissão selecionou 20 projetos, classificando-os em ordem decrescente, que definiu a relação preliminar de projetos titulares e suplentes que foram apresentados à comissão.

Durante a 2ª reunião, ocorrida na presente data, as listas foram cotejadas e, após ampla e cuidadosa análise abrangendo todos os projetos, esta comissão defendeu e votou a relação definitiva dos projetos titulares e suplentes. A comissão procurou contemplar a maior amplitude e diversidade de regioes e linguagens principalmente sem prejuizo da qualidade dos mesmos.