

PROCESSO SC/ Nº 1189886/2019

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL Nº 12/2019 – GRAVAÇÃO DE OBRAS INÉDITAS E REALIZAÇÃO DE SHOWS DE LANÇAMENTO.

ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 12/2019 – “GRAVAÇÃO DE OBRAS INÉDITAS E REALIZAÇÃO DE SHOWS DE LANÇAMENTO”.

Transcorridos os prazos conforme item III, Parte II do Edital - *RECURSO DAS DECISÕES*, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos, mediante saneamento de falhas, conforme recurso enviado:

I– PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20190731518795	ULTRALEVE - GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DE EDGAR	CUTE AS A BUG PRODUÇÕES LTDA - ME	São Paulo	
20190731447048	CHORO URBANO E ARTE MURAL: GIAN CORREA QUINTETO	GIANCARLO CORREA DE SOUZA DA SILVA	São Paulo	
20190712327449	CAMALEON BASSOONS - AO VIVO	PH1 CINE VIDEO E EVENTOS ARTISTICOS LTDA ME	São Paulo	CAMALEON BASSOONS ENSEMBLE
20190724191614	NA BEIRA DA FOLHA	VALVERDE ARTE CULTURA SIMPLES LTDA	Campinas	

A Comissão de Análise da Documentação **manteve** sua decisão e decidiu **INABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos:

II– PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20190723846674	QUATRO EM DOIS	RAFAEL FEITOSA CARDOSO 31359963871	Atibaia	
Proponente não enviou recurso. A Comissão mantém a inabilitação.				

III – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTE

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20190731622422	DEMONSTRAÇÕES PÚBLICAS DE AFETO - GRAVAÇÃO E CIRCULAÇÃO DO 2º ÁLBUM DO SEU ANTONIO	ODASSI & BARONI LTDA-ME	São Manuel	SEU ANTONIO
Proponente não enviou recurso. A Comissão mantém a inabilitação.				
Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20190717940460	PRIMEIRO ALBÚM DO ARTISTA CRONIXTA	WALDEMIRO DE ALMEIDA VAZ ME	São Paulo	
Proponente não enviou recurso. A Comissão mantém a inabilitação.				

São Paulo, 14 de novembro de 2019.