



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 10.09.2019**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Instituto Vladimir Herzog  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Ivh 2020  
**Código:** 28925  
**Valor:** R\$ 619.014,00

**EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA**

**Proponente:** Punch Entretenimento E Eventos Ltda.  
**Projeto:** Bloco Madalena  
**Código:** 28867  
**Valor:** R\$ 233.550,00

**LITERATURA**

**Proponente:** Ana Paula A Dos Santos Produções Culturais Me  
**Projeto:** "Das Letras"  
**Código:** 28841  
**Valor:** R\$ 339.570,00

**MÚSICA**

**Proponente:** Eduardo Lopes Sangirardi  
**Projeto:** Anna Setton  
**Código:** 28978  
**Valor:** R\$ 149.270,00  
**Proponente:** Cultura E Convenções Adm. E Produções Ltda Epp  
**Projeto:** Programação Musical Para O Teatro Moise Safra  
**Código:** 28968  
**Valor:** R\$ 647.600,00  
**Proponente:** Grupo Nhl Produções Culturais  
**Projeto:** Orquestra De Câmara Adevirp  
**Código:** 28901  
**Valor:** R\$ 649.800,00  
**Proponente:** Patrícia Simões Vedrano  
**Projeto:** Turnê Roberty E Ruan  
**Código:** 28893  
**Valor:** R\$ 206.500,00  
**Proponente:** Ao Redor Produções



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Festival Rec-Beat Sp  
**Código:** **28850**  
**Valor:** R\$ 498.140,00  
**Proponente:** Som Maior Música E Arte - Ltda

**Projeto:** Viajando Nas Brincadeiras  
**Código:** **28849**  
**Valor:** R\$ 308.567,60  
**Proponente:** Angelo Lazarini Filho

**Projeto:** Samba Jazz  
**Código:** **28669**  
**Valor:** R\$ 249.590,00

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Mateus Antonio De Carvalho  
**Projeto:** Um Natal Encantado  
**Código:** **29015**  
**Valor:** R\$ 170.525,30  
**Proponente:** Daniel Garcia Produção Artística - Me

**Projeto:** Sistema De Visão Computacional Para Projeção Mapeada Em Performances Cênicas  
**Código:** **27401**  
**Valor:** R\$ 179.261,45  
**Proponente:** Gremio Recr Cult Carnavalesco Bloco Moc Amazonense

**Projeto:** Mocidade Amazonense Canta E Dança  
**Código:** **28923**  
**Valor:** R\$ 221.592,40

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Rio Bonito Producoes  
**Projeto:** Viola D'amore  
**Código:** **28691**  
**Valor:** R\$ 944.835,00

**TEATRO**

**Proponente:** Doutores Da Alegria - Arte, Formação E Desenvolvimento  
**Projeto:** Centro Cultural Doutores Da Alegria - Plano Anual 2020  
**Código:** **28808**  
**Valor:** R\$ 1.037.857,70  
**Proponente:** Priscila Bichuette Jácomo  
**Projeto:** Cuidado Frágil - Circulação  
**Código:** **17201**  
**Valor:** R\$ 223.454,00



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Andre Deak Alonso Multimidia  
**Projeto:** Pensamento Para Um Mundo Complexo  
**Código:** **28797**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Fundacao Romi  
**Projeto:** Romi-Isetta: Um Carro Brasileiro  
**Código:** **27984**

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Instituto Biotropica  
**Projeto:** Festival Da Cultura Japonesa  
**Código:** **28982**

**DANÇA**

**Proponente:** Grêmio Recreativo Acadêmicos Do Tatuapé  
**Projeto:** Tatuapé Samba Show  
**Código:** **28817**

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Zupi Design Editora Cultura E Entretenimento Ltda.  
**Projeto:** Festival Internacional De Criatividade Pixel Show – 16ª Edição  
**Código:** **29067**  
**Proponente:** Heloísa Barrozo De Assiz  
**Projeto:** Festival Pluralidades Em Cosmópolis  
**Código:** **29006**

**MÚSICA**

**Proponente:** Associação Cultural Recr. Esportiva Bloco Do Beco  
**Projeto:** Noite Dos Tambores  
**Código:** **28853**  
**Proponente:** Associação Beneficente Cultural Assistencial De Olímpia  
**Projeto:** Escola De Música Abecao  
**Código:** **27764**

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Adriano Jardim Mello  
**Projeto:** Mumu – A Saga De Um Herói Brasileiro



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 29083

**TEATRO**

**Proponente:** Leonardo Rosselli De Resende  
**Projeto:** Uma Noite No Mundo Da Imaginação  
**Código:** 28970  
**Proponente:** Olhares-Instituto Cultural  
**Projeto:** 7ª Mostra Internacional De Teatro De São Paulo - Mitsp2020  
**Código:** 28823  
**Proponente:** Adriano Ferreira Dos Santos  
**Projeto:** Papulas, Pustulas E Comedões Musical Infanto-Juvenil  
**Código:** 28588

**VÍDEO**

**Proponente:** Eduardo Ferreira Silva  
**Projeto:** Documentário Porto Seguro  
**Código:** 27751

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Rosemeire Fatima Cardoso Moraes  
**Projeto:** Escola Musical Voz do Futuro  
**Código:** 28136  
**Valor:** R\$ 248.065,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Instituto De Desenvolvimento E Valorização Humana  
**Projeto:** Exposição Fotográfica De Peito Aberto  
**Código:** 28573

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Amilton Dos Santos  
**Projeto:** Música Da Nossa Terra: Ilustres Compositores Batatenses  
**Código:** 25545

**MÚSICA**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Gilmar De Assis Pereira

**Projeto:** Projeto Apresentação Da Orquestra Sinfônica De São José Do Rio Preto

**Código:** **25845**

**Proponente:** Tom Maior Espetáculos E Eventos Ltda

**Projeto:** Música Eletrônica

**Código:** **28728**

**Proponente:** Germano Fehr

**Projeto:** Virada Do Samba

**Código:** **26688**

#### **TEATRO**

**Proponente:** Otávio Lourenço Delaneza

**Projeto:** Cena Bárbara - 4º Edição

**Código:** **27819**

**Proponente:** Bruna Vasconcelos Lemela

**Projeto:** 20 Anos De Memória De Plinio Marcos: Encenação Abajur Lilás

**Código:** **28423**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Sazarte Produções

**Projeto:** Parabéns Senhor Presidente

**Código:** **28000**

#### **PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Organização Santo Antonio Ação Social - Osaas

**Projeto:** 2º Iandê

**Código:** **26871**

A CAP deliberou e **APROVOU** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

#### **PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Aymbere Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** Rota Da Cultura: Arte, Identidade E Cidade

**Código:** **26601**

**Valor:** **R\$ 10.270,13**

#### **PARA**

**Proponente:** Aymbere Produções Artísticas Ltda



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Rota Da Cultura: Som, Cena, Corpo E Palavra  
**Código:** 28429

**TEATRO**

**Proponente:** Chaim Xyz Produções, Comunicação E Eventos Ltda.

**Projeto:** Divas O Musical

**Código:** 18509

**Valor:** R\$ 43.886,01

**PARA**

**Proponente:** Maria Isabel Gomez

**Projeto:** Os Detetives Do Prédio Azul

**Código:** 23275

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 05.07.2019 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 43, referente à reunião da CAP do dia 02.07.2019 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 02.07.2019**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Grêmio Recreativo e Esportivo Colorado

**Projeto:** II Natal Criativo

**Código:** 27836

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 10 de Setembro de 2019