

**PROCESSO: SCEC-PRC-2020/00703**

**ASSUNTO:** ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 54/2020 - "PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL – LONGAS".

**ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 54/2020 - "PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL – LONGAS"**

Transcorridos os prazos conforme item III - *RECURSO DAS DECISÕES*, dos Parâmetros Gerais do edital, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** o seguinte Proponente/Projeto, conforme recurso enviado:

**VIII. PROPONENTES - Modalidade C - PESSOA FÍSICA/ PROJETOS SUPLENTE:**

<b>ID do Projeto</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Cidade</b>	<b>Cooperado</b>	<b>Cidade do Cooperado</b>	<b>Cota Interior</b>
4868	TIKUN	Lira Filmes Produções	São Paulo			

A Comissão de Análise da Documentação analisou os seguintes Proponentes/Projetos:

**II – OUTROS RECURSOS**

<b>ID do Projeto</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Cidade</b>	<b>Cooperado</b>	<b>Cidade do Cooperado</b>	<b>Cota Interior</b>
5386	Hermano Penna	Hermano Penna	São Paulo			
Proponente se encontra como - Projetos Suplentes Habilitados, e por conta da documentação, não foi chamado para saneamento de falhas, tendo sua documentação aprovada. No momento, sobre o recurso encaminhado, não compete a análise pela comissão de documentação. Portanto, no presente caso, a comissão compreende mantida a posição.						
1241	Tarântula Azul	Mario Oshiro Junior	Santo André			sim
Esse projeto foi desclassificado e esta Comissão de Documentação foi nomeada com a atribuição de examinar e decidir sobre a adequação da documentação apresentada em face das exigências do Edital nº 54/2020 (Documentação apresentada no Item 6.2), não competindo a ela a análise técnica ou a revisão de projetos em nenhuma instância, de maneira que indeferimos o recurso.						
1108	Liberdade é não ter medo	Paideia Filmes	São Paulo			
Proponente se encontra como - Projetos Suplentes Habilitados, e por conta da documentação, não foi chamado para saneamento de falhas, tendo sua documentação aprovada. Portanto, no presente caso, a comissão de documentação compreende mantida a posição de projeto suplente habilitado, conforme consta da ata de seleção de projetos.						
3499	"Harak" e "Entre Tempos"	BrunnaLaboissiere Ferreira Serviços de Audiovisual	São Paulo			

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Proponente se encontra como - Projetos Suplentes Habilitados, e por conta da documentação, não foi chamado para saneamento de falhas, tendo sua documentação aprovada. Portanto, no presente caso, a comissão de documentação compreende mantida a posição de projeto suplente habilitado, conforme consta da ata de seleção de projetos.						
1853	Doctela	Doctela	São Paulo			
Proponente se encontra como - Projetos Suplentes Habilitados. Sua documentação foi entregue e aprovada na ocasião do saneamento de falhas. No momento, sobre o recurso encaminhado, não compete a análise pela comissão de documentação. Portanto, no presente caso, a comissão compreende mantida a posição.						

São Paulo, 21 de dezembro de 2020.