

**PROCESSO: SCEC-PRC-2020/00691**

**ASSUNTO:** ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 42/2020 - REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA #CulturaEmCasa

**ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 42/2020 - REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA #CulturaEmCasa**

Transcorridos os prazos conforme item III - *RECURSO DAS DECISÕES*, dos Parâmetros Gerais do edital, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** o seguinte Proponente/Projeto, conforme recurso enviado:

**I - PROJETOS SELECIONADOS:**

<b>ID</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Cidade</b>	<b>Cooperado</b>	<b>Cidade do Cooperado</b>	<b>Cota Interior</b>
4087	Ariela Goldmann	Ariela Goldmann	São Paulo			

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

1708	Produção Cultural: Passos para Elaborar um projeto	Thayse Lucas Guedes de Souza	São Paulo			
5274	Cenografia, grafite e contextos com JulioDojcsar	Maria Vitória Royer Moura	Campinas			Sim
1911	Construção teatral e narrativas auto biográficas	Emiliano Bicalho Favacho	São Paulo			
6159	Sheila da Rocha - Palestra/Aula	Sheila da Rocha	Catanduva			Sim
359	Exercícios para o desenvolv. da presença cênica"	Marilyn Clara Nunes	Presidente Prudente			Sim
5113	Museus e participação no estado de São Paulo	Larissa Rizzatti Gomes	Presidente Prudente			Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2696	Márcio da Silva	Márcio da Silva	São Paulo			
------	-----------------	-----------------	-----------	--	--	--

254	Do sertão do xique-xique aos teatros de São Paulo	José André da Silva	São Paulo			
-----	---	---------------------	-----------	--	--	--

3428	Uma Luz em dois lados	Tatiane Fátima Müller	São Paulo			
3428	Uma Luz em dois lados	Tatiane Fátima Müller	São Paulo	*Recurso em duplicidade		
3428	Uma Luz em dois lados	Tatiane Fátima Müller	São Paulo	*Recurso em triplicidade		

5575	"ATOR EMPREENDEDOR - produzindo seu próprio projeto"	Roberto hathner	São Paulo			
------	--	-----------------	-----------	--	--	--

5088	Oficina de Teatro Lambe-lambe: Teoria e prática	Gustavo Guimarães Gonçalves	São Paulo			
------	---	-----------------------------	-----------	--	--	--

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2318	Helio Goldsztejn	Helio Goldsztejn	São Paulo			
2318	Helio Goldsztejn	Helio Goldsztejn	São Paulo	*Recurso em duplicidade		

5268	Jéssica Ferreira Silva	Jéssica Ferreira Silva	Mauá			Sim
------	------------------------	------------------------	------	--	--	-----

4000	Jimmy Wong	Jimmy Wong	São Paulo			
------	------------	------------	-----------	--	--	--

3959	Erica Miele (Culturalizando)	Erica Gonçalves Dias Miele	São Paulo			
------	------------------------------	----------------------------	-----------	--	--	--

4514	Gambiarra: maneiras de ver e fazer	Maria Fernanda Lopes	São Paulo			
------	------------------------------------	----------------------	-----------	--	--	--

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2483	Video aula sobre automação de palco	Paulo Ricardo Fernandes	Bauru			Sim
------	-------------------------------------	-------------------------	-------	--	--	-----

344	Narradores	Luelle Brito De Oliveira	São José dos Campos			Sim
-----	------------	--------------------------	---------------------	--	--	-----

6431	Gabriela Gonçalves Bonillo	Gabriela Gonçalves Bonillo	Atibaia			Sim
------	----------------------------	----------------------------	---------	--	--	-----

A Comissão de Análise da Documentação **MANTEVE** sua decisão e decidiu **INABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos:

**II – PROJETOS SELECIONADOS:**

5179	Territórios de Criação: Espaços de Grupos de Teatro	Caio Sérgio de Castro Armada Floret Franzolin	São Paulo			
------	--	--	-----------	--	--	--

Conforme publicado no DOE no dia 09/12/2020, não cumpriu a alinea "a" do item 6.2.1 Anexo VI fora do padrão incompleta (faltando item 2), não enviou a correção para saneamento de falhas. Inabilitado do Edital PROAC Expresso Lei Aldir Blanc nº 42/2020 REGISTRO DE LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

5049	Apreciação de espetáculos - uma poética crítica	Paula Mathenhauer Guerreiro	Campinas			Sim
------	---	-----------------------------	----------	--	--	-----

Conforme publicação do D.O.E de 26/11/2020 a Declaração (Anexo VI) está incompleta, faltando data e assinatura, não cumpriu a alínea 6.2.1 e no D.O.E no dia 09/12/2020 Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 Anexo VI," assinatura ausente" Não enviou a correção para saneamento de falhas. Inabilitado do Edital PROAC Expresso Lei Aldir Blanc nº 42/2020 REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA

4669	Colagens no processo de criação de maquiagem e personagens	Simone Kiomi Tamanaha	São Paulo			
------	--	-----------------------	-----------	--	--	--

Analisamos o recurso e informamos que a Declaração de Inscrição precisava ser preenchida de forma completa e conforme declarado no sistema (nome do projeto e nome do proponente). Sendo assim mantemos a inabilitação pelo motivo: "Faltou o nome do projeto na declaração (anexo VI), não cumprindo a alínea do 6.2.1"

1258	Palestra "A Prontidão da Atriz e do Ator na Cena"	Juliana Pablos Calligaris	Campinas			Sim
------	---	---------------------------	----------	--	--	-----

1258	Palestra "A Prontidão da Atriz e do Ator na Cena"	Juliana Pablos Calligaris	Campinas	*Recurso enviado em duplicidade		Sim
------	---	---------------------------	----------	---------------------------------	--	-----

O projeto foi inabilitado por ausência da declaração de inscrição, mesmo após convocação não acusamos em tempo hábil a documentação, portanto manteremos a inabilitação.

**OUTROS RECURSOS**

241	Como desenhar um figurino	Marcio da Silva	São Paulo			
Esse projeto foi desclassificado e esta Comissão de Documentação foi nomeada com a atribuição de examinar e decidir sobre a adequação da documentação apresentada em face das exigências do Edital nº 42/2020 (Documentação apresentada no Item 6.2), não competindo nesta fase análise técnica ou a revisão de projetos em nenhuma instância, de maneira que indeferimos o recurso.						

5092	Organizando o educativo de museus de pequeno porte	Larissa Rizzatti Gomes	Araras			Sim
Esse projeto foi desclassificado e esta Comissão de Documentação foi nomeada com a atribuição de examinar e decidir sobre a adequação da documentação apresentada em face das exigências do Edital nº 42/2020 (Documentação apresentada no Item 6.2), não competindo nesta fase análise técnica ou a revisão de projetos em nenhuma instância, de maneira que indeferimos o recurso.						

São Paulo, 21 de dezembro de 2020.



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa