

**PROCESSO:** SSEC-PRC-2020/00691

**ASSUNTO:** ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 42/2020 – REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA #CulturaEmCasa

**RETIFICAÇÃO DA ATA DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 42/2020 - REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA #CulturaEmCasa**

Retifica-se a Ata supracitada publicada no D.O.E. em 09 de dezembro por erro formal.

Portanto,

**Onde lê-se:**

**PROPONENTES – PROJETOS SUPLENTE INABILITADOS:**

| <b>ID Projeto</b> | <b>Projeto</b>                       | <b>Proponente</b>        | <b>Cidade do Proponente</b> | <b>Cota do Interior</b> |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 6011              | A CLASSE ARTÍSTICA E O PROAC EDITAIS | Eneida de Castro Sollero | São Paulo                   |                         |

**LEIA-SE:**

**II. PROPONENTES – PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS**

| <b>ID Projeto</b> | <b>Projeto</b>                       | <b>Proponente</b>        | <b>Cidade do Proponente</b> | <b>Cota do Interior</b> |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 6011              | A CLASSE ARTÍSTICA E O PROAC EDITAIS | Eneida de Castro Sollero | São Paulo                   |                         |



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

São Paulo, 14 de dezembro de 2020.