

**PROCESSO: SC-PRC-2020/00691**

**ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 42/2020 - REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA #CulturaEmCasa**

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 42/2020 - REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA #CulturaEmCasa**

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com disposto no item 6.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes. A Comissão de Documentação deliberou conforme disposto em Edital:

**I. PROPONENTES – PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:**

ID do projeto	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Cidade do Proponente	Cota do Interior
26	Viola Caipira (Da Raiz ao Rock)	Ricardo Vignini	São Paulo	
6103	Luiz Mario Roma Novoa	Luiz Mario Roma Novoa	Itapeceira da Serra	Sim
7461	Aula de Construção de Instrumentos Afro-Brasileiro	Aloizio Ezequiel da Silva Filho	Franco da Rocha	Sim
7555	Representatividade trans em processos criativos	Thays Braz	Santos	Sim

5130	Malabareando na quarentena	Patrícia Horta Lemos	São Paulo	
2653	Aula de produção musical em software livre	Vítor Borba	São Paulo	
3685	Palestra-COMO OUVIR MÚSICA CLÁSSICA SEM CONHECER N	FABIO GOMES DE OLIVEIRA	São Paulo	
7181	Curso Guitarra Express	Danilo Garcia Frade Campovilla	Indaiatuba	Sim
3427	Introdução e técnicas de faixa	Samuel Conti	São Paulo	
2309	Balaio das Artes - A Cultura Viva de SL Paraitinga	Darly Prado Gonçalves	São Luís do Paraitinga	Sim
720	Como fazer seu Vídeo em 5 Lições	Renato Rozendanz Vieira	Salto	Sim

1112	A Performance da Guitarra no Forró Pé de Serra	Rodrigo Ferreira de Souza	Sorocaba	Sim
6418	Palestra sobre a "Percussão Corporal em Movimento"	Sérgio Moreira da Rocha	São Paulo	
5067	operador de luz o regente da iluminação	silviane ticher	Jundiaí	Sim
7258	Construção de Instrumento Musical com Sucata	Silvia Paula Mokreys	São Paulo	
3757	Cinema na Raça	Rogério Takashi Cardoso	Ribeirão Preto	Sim
7583	SHIBORI E A MAGIA DO IMPREVISÍVEL	MELISSA CRISTINA NASCIMENTO JORDÃO	Ilha Solteira	Sim
6123	Como criar mentiras de artista?	Fabio Oliveira Nunes	São Paulo	
5083	Matrizes e as possibilidades da gravura em relevo	Luciana Taniguti Bertarelli	Campinas	Sim
3784	Canto e Percussão Corporal com Lu Horta	Luciana Horta Lemos Effori	São Paulo	
7669	dança e práticas chinesas	JULIA MONTEIRO VIANA	São Paulo	

3062	Das Grades Aos Bastidores	Celso Ferreira de Albuquerque	São Paulo	
3493	Marionetes Sustentáveis	Eliotty Caetano Martos	Caraguatatuba	Sim
5071	Dança do Ventre para Todas	Maitê Marcela Voigt	Limeira	Sim
4738	diálogos in comuns	Luciana Aline Aparecida Ribeiro Silva	São Paulo	
6065	Direção de Atores para Cinema	Eduardo Bordinhon de Moraes	São Paulo	
6432	Os palcos paulistanos do Brasil no século XX	Fernando Vitor da Silva	Campinas	Sim
3992	Rodrigo Munhoz	Rodrigo Munhoz	Santos	Sim
4080	Bate-papo Mantra - Canções e Depressão	lucas c f guimaraes	São Paulo	
7520	Levadas populares de violão: baião, xote, bossa-no	Douglas Ferreira da Silva	Hortolândia	Sim
2903	Descoberta Teatral	Roseli Augusta de Almeida	São Paulo	
4638	Brecht – um panorama de vida e obra	Diego Aguiar Andrade	Itapecerica da Serra	Sim

134	Desenhando a Canção	yuri carlos garfunkel	São Paulo	
5001	Aula para crianças: formas geométricas por artista	Lucas Franco Arguello	São Paulo	
4435	Entrevista – O Problema do Cubo	Laíza Moraes Dantas	São Paulo	
4494	Conversa com Mira Haar	Mira Maria Haar	São Paulo	
463	Processos Criativos para Captação de Patrocínios	HUMBERTO AUGUSTO MERATTI DE OLIVEIRA	São Bernardo do Campo	Sim
5176	Eliana da Rocha Vieira Tuttoilmondo	Eliana Rocha Vieira Tuttoilmondo	São Paulo	
387	Aula de Desenho Básico	Douglas Alves Ferreira	São Paulo	
1485	Origem do Fado e influencias do Brasil	Sandra Isabel Fidalgo Neves Fernandes Martins	Sorocaba	Sim

4046	Batuque de cozinha - Oficina de Música	Arlete Barboni Ramello	São Vicente	Sim
6338	Vídeo aula macrofotografia e close up na prática	Tacio Philip Sansonovski	Bragança Paulista	Sim
3624	CHOPIN AO CHORINHO	Daniel Grajew	São Paulo	
6466	Vanderlúcio Oliveira Maia	Vanderlúcio Oliveira Maia	São Paulo	
553	Entrevista com a Roteirista	Luciana Maza Barboza Machado	São Paulo	
5752	O Signo no Teatro	Otávio Lourenço Delaneza	Santa Bárbara d'Oeste	Sim
923	O canto além da voz	Kátia Rodrigues Baroni	Itapetininga	Sim
3814	Masterizando sua música em casa	Danilo Santana da Silva	São Paulo	
995	Belting: um panorama da técnica vocal no Brasil	Pedro Henrique de Oliveira Reis	São Paulo	
3305	Dramaturgia feminista voltada para Palhaçaria	Juliana da Silva Araújo	Santos	Sim
6285	Teatro de Bonecos: faça você mesmo	Gabriel Pestana Ludwig	Campinas	Sim
2943	Cláudia Maria de Oliveira de Souza	Claudia Maria de Oliveira de Souza	Guarulhos	Sim
25	Meisner para atores e diretores	Tales André Lopo Jaloretto	São Paulo	
2985	Tape Loops - Loops de Fita	Rayra Pereira da Costa	Ribeirão Pires	Sim

874	vídeo-aula de dança contemporânea: Corpo e Memória	Eliane Tatiane Ramos	São Caetano do Sul	Sim
6510	Teatro Autobiográfico	RODOLFO CORREA AMORIM	São Paulo	

4662	ILUMINAÇÃO CÊNICA E SUAS VERTENTES: UMA ENTREVISTA	Pâmola Cidrack de Oliveira	São Paulo	
1494	Fora da Garagem	Bruna Dominicci Brito Oliveira	Jundiaí	Sim
7158	Riscado, a ancestral arte de encantar com os pés	jefferson gomes leopoldo	São Paulo	
5461	O processo empírico do ator/autor	Luciano Chirolí Xando de Oliveira	São Paulo	
6639	Conversa com João Sayad	Andrea Caruso Saturnino	São Paulo	
623	O som e a luz, a técnica no projeto teatral	Carlos Henrique de Oliveira Pereira	São Paulo	
3578	Videopoesia: o que é e quem faz	Yasmin Bidim Pereira dos Santos	São Carlos	Sim
4691	O Processo de Criação de Iluminação para Dança	juliana augusta vieira	São Paulo	
7597	Introdução a Fotografia Como Arte	Jonas Golfeto	Ribeirão Preto	Sim
5232	Literatura das Mulheres Pretas	Denise Maria Guilherme	Santo André	Sim
7515	Contos e Crônicas Africanas	Danielle ribeiro de oliveira	Ribeirão Preto	Sim
5487	Palestra Canto Música Brasileira - Mirianês Zobot	Mirianês Zobot	São Paulo	
2696	MARCIO DA SILVA	Marcio da Silva	São Paulo	
4075	Produção cultural: conceitos, estrutura e prática	JEANNE D'ARC SILVA ALVES DE CASTRO	São Paulo	
6502	Capacidade de Reinvenção – OFF 40 Anos	CELSO MIOTTO CURI	São Paulo	
7438	A experiência do teatro negro e a ideia de um teat	Rodrigo de Almeida dos Santos	São Paulo	
3149	O Bufão, breve história de Triboulet a Leo Bassi	Luan Henrique da Silva	Jundiaí	Sim
2084	Luiz Roberto Rodrigues Lopreto	Luiz Roberto Rodrigues Lopreto	São Paulo	

2958	Modos de Fazer: produção e invenção do cotidiano	Daniele Sampaio da Silva	Campinas	Sim
4264	DUETO - TÉCNICAS DE PALCO E CAMARIM	Regilson Feliciano	São Paulo	
6930	Ensine Circo na Escola	TATIANA ROBLES SANTIAGO	Bauru	Sim
5287	Poéticas Negras : dramaturgias do Corpo ancestral	Sabryna Mato Grosso de Azevedo	São Paulo	
4406	HUMOR E IMPROVISO	Flávio Miguel Costa	São Paulo	
6603	Iluminação Cênica: quem vem lá	olivia munhoz	São Paulo	
4119	O Figurino do Palhaço	Cristiano Carlos de Carvalho	São Paulo	
7115	Segunda Voz e Contraponto na Música Brasileira	João Baptista Pires Neto	São Paulo	
2617	O SAMBA DE TONINHO PINHEIRO NO PRIMEIRO ÁLBUM DO G	Caio Conti Milan	São Paulo	
4105	Como os ODS's Podem Ajudar Projetos Culturais?	Juliane Ristom Rodrigues	Caçapava	Sim
5475	Primeiros Passos Elaboração de Projetos Culturais	Otávio Oscar Nunes do Nascimento	São Paulo	
7099	Um Mergulho Nas Sombras	Amanda Matos da Silva Vieira	São Paulo	
4583	Corpo Presente	Patricia Bruschini	São Paulo	
4178	O entrelaçamento de memórias - Eduardo Coutinho	Marco Escrivão	São Paulo	
7454	Introdução às técnicas de iluminação cênica	Juliana Xavier de Lima	Osasco	Sim
5589	Aula de Ballet Clássico - Técnica e Identidade	Renata Ribeiro de Campos Pacheco	Santos	Sim
2746	Quero cantar.Por onde começo?	Julianne m s daud	São Paulo	
4996	Sala de Ensaio: Expressão e Reeducação Física	José Eduardo da Silva	São Paulo	
4701	Criação e Confeção da Máscara Teatral em Couro	Fernando Henrique Frias Paiva Martins	São Paulo	

6821	A Iluminação do espetáculo de Dança-improvisação	Marcelo Esteves Oliveira	São José dos Campos	Sim
2100	CINEMAS NEGRAS Autoimagem Eloquência Silenciamento	Ana Cristina Carvalho Rodrigues Coelho	Campinas	Sim
6695	A Voz Como Linguagem - Técnica Vocal	Marcos Antônio de Oliveira Brytto	Campinas	Sim
462	Aula Online de Maxixe na Bateria	Davi Milani Gutierrez Pizelli	São Paulo	
2078	Desatando nós - desbloqueando criatividades	Audrey Hojda	São Paulo	
1446	Gravação de bateria na prática	Adriel Dias Felipe	Bauru	Sim
2599	Como Produzir um Curta- Metragem em Animação	Thiago Amaral Minamisawa	Campinas	Sim
6277	Ilustrando livros	Alberto De Stefano	São Paulo	
2804	O que é e Como fazer um Moodboard	Juliana Lobo de Andrade Jorge	São Paulo	
6891	Técnica de Luz e Sombra na maquiagem cênica	Vitor	Santo André	Sim
2502	Conversas em movimento: dança contemporânea	Carolina Nicolino Minozzi	São Paulo	

5672	Bola Suíça para técnica em dança contemporânea	Flávia Pinheiro Pereira	Campinas	Sim
4982	Jornalismo Literário: da criatividade ao projeto	Vandrezza Lizandra Pantoni da Freiria	Ribeirão Preto	Sim
1181	Papel artesanal com os recursos da cozinha	Luciane Kunde Borges	Campinas	Sim
5400	ESCRITA CRIATIVA-COMO DESENVOLVER UMA BOA HISTÓRIA	Alex Sandro Moletta	Santo André	Sim
7705	Cruzamentos entre Teatro e os Povos Indígenas	Andreia Duarte de Figueiredo	São Paulo	
2321	É possível pensar uma arte de resistência hoje?	Antonio Luiz Gonçalves Junior	São Paulo	
5790	Renata Domingos Volpato	Renata Domingos Volpato	Campinas	Sim
4565	Uma introdução às noções de escrita não-criativa	Julia Pedreira Monteiro	São Paulo	

2658	Conhecendo a Salsa Cubana - Online	Armando Gonçalves de Carvalho	São José do Rio Preto	Sim
4024	História da Arte popular brasileira	Andréia de Alcantara	Diadema	Sim
5348	Músicas para Teatro em Processos Colaborativos	Gustavo Marcelo Kurlat	São Paulo	
5677	Séries audiovisuais - da criação à bíblia	Laura Barile	São Paulo	

769	BRINCADEIRA, MOVIMENTO E MÚSICA	Marcelo Farias Cardoso	São Paulo	
5811	Paisagens Especulativas	Wagner Lima Orniz	São José do Rio Preto	Sim
4742	Bases da Dramaturgia	Carolina Gonzalez	São Paulo	
7541	PROJETO SOMA	Luis Carlos Ferrão	São Paulo	
7627	Caminhos para a Leitura Musical	Rafael de Almeida Camargo da Silva	Campinas	Sim
5554	O Corpo na Deriva	Beatriz Silva Cruz	São Paulo	
254	Do sertão do Xique-Xique aos teatros de São Paulo	José André da Silva	São Paulo	
1488	Cinema Brasileiro Contemporâneo - 2010 a 2020	Bruno Gonçalves Simões Cúcio	São Paulo	
6137	Criação cênica e heterogeneidade	elisa band	São Paulo	
1851	Para que serve a poesia?	Clarice Ferreira Sabino	São José dos Campos	Sim
6634	Transforme sua Arte em Empresa Criativa	Carolina Sachetto Panini	Jaú	Sim
3042	Fotografia à Distância	Patricia Rodrigues Cividanes	São Paulo	
7518	VIDEODANÇA – MOVIMENTO E MONTAGEM	Fernanda Francisca de Lima	São Paulo	
3574	O Contrabaixo Histórico do Violone ao Jazz	Gustavo Mazon Fnessi	Itu	Sim
6841	Catirando – idosos caindo na dança	Joab Jefferson da Silva Xavier	Ribeirão Preto	Sim
3465	SUELI TADEU GONÇALVES	SUELI TADEU GONÇALVES	São Paulo	
2351	Papo de Mestra	Mara Rúbia de Almeida Santos	São Luís do Paraitinga	Sim

5311	PRODUÇÃO CULTURAL PARA INICIANTES	Ygor Fiori	São Paulo	
6262	Marcela da Silva	Marcela da Silva	São Paulo	
6255	Você Online	André Vignola Zurawski	São Paulo	
287	Videoaula: Edição de entrevistas e depoimentos	Henrique Penildon Cartaxo	São Paulo	
2220	A Produção Cultural nos Municípios do Interior	Simone da Silva Sibille	Caçapava	Sim
855	Como criar grandes personagens mulheres	Heloísa Nascimento Cardoso	São Paulo	
2386	"Criativos - Onde técnica e arte se completam"	Vânia Nunes Jaconis	São Paulo	
5111	Literatura e teatro-processos de criação	Daniela Schitini	São Paulo	
6802	Como Criar um Roteiro Autoral	Elias Vicente Andreato	São Paulo	
4401	O Orador Na Era Digital - Técnica de apresentação	Carla Margareth Val Costa	São Paulo	
1271	MÚSICA CORPORAL - Ritmos Brasileiros	Bruno de Oliveira Carlos	São José dos Campos	Sim
5955	REFLEXÕES SOBRE A DIVERSIDADE SONORA INDÍGENA	Magda Dourado Pucci	São Paulo	
4286	Oficina de autogravação	Daniela P A Gurgel	São Paulo	
3044	Aula de Lyrical Jazz	ERIKA HAYASHI KIKUTI	Indaiatuba	Sim
7455	A Música e o Teatro	Regina Galdino do Amaral	São Paulo	
64	MAGDALENA GUIARD, A ARTE E VIDA DE UMA MUSICISTA	Dimas de Oliveira Junior	Taubaté	Sim
227	Palestra Produção Cultural	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	São Paulo	
6861	As Mulheres e as Danças Brasileiras	Lucila Luciano Poppi	São Paulo	
3071	Dramaturgia: a escrita de um outro real	Ruy Saraiva da Silva Filho	São Paulo	

5524	COMO ORÇAR MEU PROJETO CULTURAL	Carolina Frattini	Taboão da Serra	Sim
7013	Tempo, utopia e arte no Movimento Cultura Viva .	Iara Machao	São Paulo	
5252	Composição em Música Brasileira com Debora Gurgel	Debora Picarelli do Amaral Gurgel	São Paulo	
873	Sonia Roberta Antonino	Sonia Roberta Antonino	São Paulo	
3461	Os mágicos e suas histórias	Rodolpho Desiderá Pinotti	São José dos Campos	Sim
589	AULA MAGNA DE ATUAÇÃO PARA CINEMA	Luciana Giannini Canton	São Paulo	
3019	Cimara Gomes Ferreira Fróis	CIMARA GOMES FERREIRA FROIS	São Paulo	
248	Ensaio de Liberdade: Teatro documentário contemp.	Fernando César Kinas	São Paulo	
2350	Ciclo Junino-aula-espetáculo com Inimar dos Reis	Inimá Afonso dos Santos	Cotia	Sim
931	Aquarela Musical	Lourival Lourenço Junior	São Carlos	Sim
6147	Retrospectiva Medusa	Fernanda Stefanski Bernardes	São Paulo	
6538	Música: Uma Apreciação	sasha ganade d'acol	Ribeirão Preto	Sim
6703	Cinema de Invenção Brasileiro	Renato Coelho Pannacci	São Paulo	
6796	Tua ficha tá preta?	Aline Mohamad	São Paulo	
6016	Estruturando um projeto: orçamento e cronograma	Márcio Westphalen Burtet	Campinas	Sim
3688	Discotecagem acessível	GUILHERME ALLAN DE OLIVEIRA	Hortolândia	Sim

890	Performatividades em Quarentena - Corpo Híbrido	Péricles Martins da Silva	São Paulo	
5189	Cor da terra	Edmar Bruno de Souza Almeida Edmar Almeida	Franco da Rocha	Sim
457	Produção Independente	Marco Antonio Bosco	Orlândia	Sim
295	Palestra E-TEATRO: uma nova linguagem	Ana Carolina Guimarães Santos	São Paulo	
4902	Palhaço soul	Francisco Lincoln Coelho Rolim	São Paulo	

5239	Riggers, qual é a sua importância no espetáculo?	RODRIGO DA SILVA	Mauá	Sim
5582	Publicações de bolso	Helder Thiago Lacerda Kawabata	Campinas	Sim
7611	"Introdução a Cena com Máscara" Aula/Palestra	Marcos Henrique do Nascimento	Mauá	Sim
3367	"A MULHER NO TEATRO BRASILEIRO"	Luciana Mara Carnielli Silva	São Paulo	
6330	Chaplin - Vida, obra e influência (palestra)	Adriano Schmidt	São Paulo	
7040	Kátia Conceição de Carvalho Coelho	Katia Conceição de Carvalho Coelho	São Paulo	
6614	PAULO CESAR PEREIRA DE OLIVEIRA	PAULO CESAR PEREIRA DE OLIVEIRA	Ribeirão Preto	Sim
6427	O VALE DO PARAIBA E O CINEMA INDEPENDENTE	Andre Luis Ferreira Alves	Taubaté	Sim
4348	Decolonialidade e Arte Contemporânea Brasileira	Pedro Paulo Santos Ferreira	São Paulo	
4715	Carol Rodrigues	Caroline Rodrigues	São Paulo	
7488	Culinária Africana no Brasil	Neide Ribeiro de Oliveira	Ribeirão Preto	Sim
1801	Arte na Internet	Marcela B Rosolia	São Paulo	

5886	BALLET CLÁSSICO PARA MENINOS NO INTERIOR DE SP	Jade de Paula Fernandes	Tietê	Sim
6429	Oficina de Dramaturgia - Criação de Personagem	Isabella Purcino Ludovico	São Paulo	
5129	Quem não gosta de um bom papo?	NATALIA GRISI	São Paulo	
2928	Atuação para Internet	João Marcelo Gomes Ribeiro	São Paulo	
2744	Conversas teatrais em Moçambique	Mariana Conde Rhormens Lopes	São Paulo	
6060	Panorama da memória LGBT nacional	Leonardo da Silva Vieira	São Paulo	
479	Vamos contar uma história?	MIRIAM REGINES FONTANA	Ribeirão Preto	Sim
3866	Gravando em Casa	Gustavo Lenza	São Paulo	
3378	NATALIA PEIXOTO DOS SANTOS	NATALIA PEIXOTO DOS SANTOS	Poá	Sim

59	Fotografia e Identidades	André Luis Bueno Alves Pereira	São Paulo	
7200	LINGUAGEM E INTERPRETAÇÃO NA MÚSICA BRASILEIRA	César Antonio Roversi	São Paulo	
7706	Raízes Culturais na Bateria Brasileira	Caroline Alves Lima de Castro Leite	São Pedro	Sim
5433	Produção de HQs	Daniel Esteves Macedo Pereira	São Paulo	
3375	Harmonização na Guitarra e Violão	Fernando Antonio de Alvarenga Corrêa	São Paulo	
472	Rodrigo Archangelo	Rodrigo Archangelo	São Paulo	
4326	Aprendendo a arte do Equilíbrio no Rola-Rola	Fábio Peres Martins	Ribeirão Preto	Sim
7501	Luz para Exposição	Marcos Cicerone	São Paulo	

3024	Humor Feminista	Tháís Caroline Póvoa Balaton	São Bernardo do Campo	Sim
6312	Arte drag e a transformação do olhar	Vinicius Pereira de Santana Nascimento	São Paulo	
4651	Renascimento	JOICE PAMELA BENTO	Batatais	Sim
5163	cantos e ritmos tradicionais brasileiros	ANDRE LUIZ VENEGAS BRANCO	São Paulo	
3955	Vídeo "Palhaçaria Transmasculina"	Beatriz Zilberman	São Paulo	
946	INDEPENDÊNCIA OU MORTE	Alexandre Rodrigues Dias	São Paulo	
3995	CHORO: interpretação e linguagem	Alexandre Messias Alves Ribeiro	São Paulo	
817	"Eu visto uma máscara, então eu sou?"	Jair Correia	Ribeirão Preto	Sim
1645	Carnaval do Início ao Fim!	Igor Carneiro	São Paulo	
712	Música 2.0: APPs inteligentes para sua carreira	Flavio de Abreu	São Paulo	
5819	A ópera-studio como estratégia de discussão social	Ozório Bimbato Pereira Christovam	Ribeirão Preto	Sim
1134	Aspectos Físicos, Emocionais e Mentais no Canto	Tati Helene Ramos	São Paulo	

1314	Arte e Ecologia: Artistas, exposições e proposições	caró de castro brandão	Bertioga	Sim
6897	JazzcomJazz: histórias negrodançantes do Jazz	Aline Serzedello Neves Vilaça	Rio Claro	Sim
818	Direção: Lugar de Escuta	Paula Klein	Mairiporã	Sim
3538	O Piano de Domenico Scarlatti para a rainha Maria	Luis Fernando Cirne	São Paulo	

4158	Como Falar Contrabaixo em Português Brasileiro	Pablo Contijo	Itu	Sim
1726	Pic Nic de Teatro - Construindo Personagens.	GEOVANA DE OLIVEIRA	São Paulo	
6058	Entre chapéus ou a rebelião de Eva	andrea zeppini menezes da silva	São Paulo	
4215	A Introdução da Comédia Stand Up no Brasil	AGNES ZULIANI ADESE	São Paulo	
6761	Ritmos Brasileiros e os Desdobramentos na Bateria	Ricardo Teles Rodrigues da Costa	Tatuí	Sim
3010	Não retrato: autorreferência na arte contemporânea	SIMONE DE ARRUDA PEIXOTO	Campinas	Sim
7581	Corpo aéreo	Leonardo Lopez Steinberg	Campinas	Sim
2002	Os segredos do Órgão Hammond	Daniel Latorre	São Paulo	
6345	Técnica Vocal para Atores	Jorge Luis Vermelho Moro	São José do Rio Preto	Sim
3591	O circo na cena teatral: alguns exemplos	Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto	Botucatu	Sim
2282	Você pode cantar!	Gabriel Renan Beraldo de Paiva	Atibaia	Sim
6004	Fabricação digital e produção de arte	SORAYA CRISTINA BRAZ NUNES	São Paulo	
7204	Circo e Música no Brasil	LIVIA SOUZA MATTOS	São Paulo	
627	Práticas de escrita teatral	Victor Silva Nova	São Paulo	
367	Aula de como "levantar" um filme documentário do z	Raquel Valadares de Campos	São Paulo	

1330	Teatro em patrimônio histórico	Carlos Alberto de Freitas	São Paulo	
------	--------------------------------	---------------------------	-----------	--

5456	"Palestra Passo Habilidade"	Ângelo Luiz Madureira Fisher Ferreira	São Paulo	
3789	Workshop Mercado da Música com Rico Manzano	Enrico Manzano	São Paulo	
2894	Divers(a)idade	Carlos Alberto Mani	São Paulo	
2422	Memória e esquecimento	Matheus Pezzotta Gonçalves	São Roque	Sim
7607	Maria Aparecida Ferreira de Almeida	Maria Aparecida Ferreira de Almeida	São Paulo	
2138	Nerie Bento da Silva	Nerie Bento da Silva	São Paulo	
3854	O olhar oblíquo	Paulo Marcelo Fehlauer	São Paulo	
2497	10 Ritmos Brasileiros por Marcelo Effori	Marcelo Effori	São Paulo	
6719	Canto e Encantar - Voz e Interpretação	Palomaris Mathias Manoel	São Paulo	
4447	Curso de Escrita	Paulo Eduardo Mauá	Santos	Sim
1365	Boris Vian - música e poesia	Letícia Barbosa Coura	São Paulo	
6009	O ESPECTADOR PROTAGONISTA	fernando rodrigues	Jacareí	Sim
1912	Dionysios do Brasil - 3 décadas de Bacantes	MARCELO DRUMMOND	São Paulo	
2946	Escolinha de Bateria Virtual	Rodrigo Neves Alves	São Paulo	
4698	Momento Teatral	Ariel Aristides Tosta	Batatais	Sim
3549	Olhar remoto: aprendendo a fotografar com celular	Cristina de Amorim Maranhão Gomes da Silva	São Paulo	
4603	COMO GRAVAR SEU ÁLBUM	Eduardo Machado Barboza	Franca	Sim

703	Dominando o equipamento fotográfico	Carolina Passoni Engler	Campinas	Sim
4550	Uma abordagem brasileira em teatro-dança	Ana Clara Amaral	Campinas	Sim
4028	"Políticas públicas de museus e Museologia Social"	Thais Creolezio	Jaboticabal	Sim
6282	Em busca de um teatro gay	Rodolfo Pereira de Lima	São Paulo	

6392	VIVA VOZ aula de dança com JOSÉ ARTUR CAMPOS	JOSÉ ARTUR CAMPOS	São Paulo	
7093	Conceito, Metodologia e criação em dança aerea	SUZANA ARRUDA SOUTO MAIOR	São Paulo	
4673	"A história do teatro histórico no Brasil"	Marcos Eduardo Motta Damigo	São Paulo	
3799	Brinca Comigo - Brincadeiras Musicais	Lucas Barbosa Barel	Limeira	Sim
2151	Espacialidades e Escrituras na Cena Contemporânea	Fabiana Maria Silva	São Paulo	
3586	Novos Horizontes Para O Violoncelo Popular	Bruno Conforti Serroni	São Paulo	
7344	Curso "Desenho Feio"	Rodrigo Aparecido Lopes Kiko	São Paulo	
3091	A cena de Dario Fo: O exercício da Imaginação	Neyde de Castro Veneziano Monteiro	Santos	Sim
7035	MASTER CLASS DE TEATRO MUSICAL	Hellen Alves Lima de Castro Leite	São Paulo	
6036	Aula de Produção Audiovisual	FARID JOSÉ TAVARES	São Paulo	
6754	Frevo Brasília	André Luiz Madureira Ferreira Filho	São Paulo	
60	Fotógrafos e seus processos	Wilson Renato Negrão	São Paulo	
4257	Marcos Pavaneli	Marcos Pavaneli	Tatuí	Sim

6922	Bordando histórias	Alessandra Maria Cino	São Paulo	
5430	Teatro como abordagem TerapEutica	Damaris Ferreira	Cotia	Sim
191	Artista que se produz e produtor que cria	LUIS HENRIQUE DALTROZO ALVES	São Paulo	
5652	Música e movimento, um dueto dançante!	Gabriela da Silva Rosa	Campinas	Sim
7585	Aula de Canto - Beilli	Edson Eugênio da Silva	São Paulo	
5007	Arte Educação como Ferramenta	RITA DE CASSIA TELES	São Paulo	
7202	Video Aula Interpretação	Vinicius Campos de Oliveira	São Paulo	
5889	Musicalizando com a Bateria	Thiago Carbonari Curvo	Ribeirão Preto	Sim

4870	ENCONTRO VIRTUAL para DANÇAS REAIS, por Lu Favoret	Lucilene Favaretto	São Paulo	
7697	Samba Sam	Jonatas Elias Gabriel	São Paulo	
2131	Chamado à Aventura	Caio Romano Guerra	São Paulo	
4415	Entrevistar artistas: Memória das artes, artes da	Ricardo Santhiago Correa	São Paulo	
3840	"Formação, Instrução e Ação: possível trajetória"	Leonardo Ventura Raimundo Cardoso	São Paulo	
7094	Estruturação de Iniciativas Culturais	Camila Regina Couto	São Paulo	
3952	SOY PAYASO - TAMBÉM EM VÍDEO	LUIZ ALEXANDRE ROITBURD	São Paulo	
6686	Felipe Abramovictz	Felipe Abramovictz	Tatuí	Sim
6571	Biomúsica: Criar, Sentir, Experimentar!	Tiago Nogueira de Azevedo	São Paulo	

5429	Ator no Audiovisual	Tales Gabriel Ordakji	Santos	Sim
1968	Produção Musical e Live Performance	Rodrigo Santos Palerosi	São Paulo	
7533	Ritmos e Cantos de um Brasil Mestiço	Cassia Maria de Araujo	Atibaia	Sim
5844	Aula: Fotografia de Espetáculo	Claudio de Freitas frateschi	Ribeirão Preto	Sim
3103	Pamella Villanova	Pamella Villanova	Campinas	Sim
3760	Oficina Virtual de Histórias em Quadrinhos	Carlos Antonio Teixeira	Suzano	Sim
5795	Oficina - CULTURA PÚBLICA: ESTRUTURA E SISTEMAS DE	José Augusto Ribeiro Vinagre	Bauru	Sim
1127	Como se faz um disco	Romulo Fróes de Carvalho	São Paulo	
5641	O ator e a criação de Territórios Culturais	Douglas Rodrigues Novais	Campinas	Sim
4335	Festivais - outros modos de seguir juntos	Aline de Almeida Olmos	São Paulo	
4561	Histórias Bordadas	karen leite de moraes	Guarulhos	Sim
4278	Meu Caro, Naum !	Ana Maria Andrade	São Paulo	

5196	BrincArte Musical - A arte de brincar com a Música	MARIANA SANTOS DE CARVALHO	São Bernardo do Campo	Sim
5636	Babyclass Primeiros passos	adriana dos santos munhoz	Campinas	Sim
4527	TEATRO EM CASA!	Diego Rodrigo Jacinto	São José dos Campos	Sim
6619	GERALDO DAVID COSTA JUNOR	GERALDO DAVID COSTA JUNOR	São Paulo	
3503	O MINUETO AFRO-BRASILEIRO	THAIS DO CARMO PARAGUASSU POTOLSKI	São Paulo	
3845	CORPO ESCRITURA	Glauците Martins Gomes	São Paulo	

6625	"Pode Isso, Produção?"	Rafael Ferro da Silva	Santo André	Sim
6329	A DANÇA CLÁSSICA NO PALCO POPULAR	Erbert Renan Nunes de Barros Ribeiro	São Paulo	
2316	Ritmos da Música Caipira	Marcos José dos Santos	Atibaia	Sim
5821	Chico Buarque nos anos de chumbo: Estratégias para	Guilherme Alves Gomes de Carvalho	Ribeirão Preto	Sim
3366	Conteúdo circense para escolas	Simone Brites Pavanelli	Tatuí	Sim
5286	Bateriação – Três edições	Cláudio Aparecido Cestare Junior	Americana	Sim
5109	Aula de Dramaturgia	Diego Cardoso do Nascimento	Mauá	Sim
7498	Ilha na Ribalta	Adilson Florentino Nascimento	Ilha Solteira	Sim
5985	Logger, um novo profissional no mercado Audio Visu	Diego Marcel Freitas Pereira	Hortolândia	Sim
5991	"O teatro de arena e o Sistema Coringa - A Relação	Gabriel Pangonis Fernandes	Santo André	Sim
802	Do espetáculo à desmontagem: Quando as Flores Caem	Daniele Rocha Viola	Ribeirão Preto	Sim
3207	Davi da Rosa Ramos	Davi da Rosa Ramos	Santo André	Sim
4026	Lab.Talk - Games, Cultura e Sociedade	THIAGO FABRIL DE OLIVEIRA	São Carlos	Sim
6954	Consciência Corporal do Ballet para iniciantes	ARIADNE OKUYAMA BROMENSCHENKEL FERREIRA	São Bernardo do Campo	Sim
609	"Oi, Me Dá Licença!"	Mateus Luis de Souza Dias	São José do Rio Pardo	Sim

2045	Contaçon de Histórias - Aspectos Simbólicos	Cristiana Gimenes Parada dos Santos	Tremembé	Sim
6948	Fazendo Arte Brincando	marcos gabriel silva dias	Jandira	Sim
548	Da ideia ao projeto	Lucas Diniz de Melo Vieira	Itapetininga	Sim
5914	Mulheres palhaças: história e processos criativos	Maria Sílvia do Nascimento	Santo André	Sim
4540	Bordados Poéticos	Isabel Cristina Raphael Vieira	Batatais	Sim
1484	Dança copntemporânea para iniciantes	Isabela Caroline Santana Pinheiro	Campo Limpo Paulista	Sim
7343	OFICINA "TIRANDO HISTÓRIAS DO PAPEL"	Akila Viviane Relke Kneube Moreira	São José do Rio Preto	Sim
7567	Jogos Teatrais para Famílias Online	Paulo Henrique de Medeiros Jordão	Ilha Solteira	Sim
5906	Respiração na preparação das práticas de dança	Júlia Ferreira	Campinas	Sim
5720	Rádio na Feira	Júlio Suñé	São José dos Campos	Sim
7110	Violão para Todos	Frederico de oliveira Aguiar	Ribeirão Preto	Sim
3382	Narrativas de vida	Daniela Penha Monteiro Brito Pavini	Ribeirão Preto	Sim
5898	Drama contemporâneo e performatividade	Eduardo Carlos Brasil Pereira	Campinas	Sim
7289	Autoconhecimento por meio da arte	Priscila Lopes Aires Pinheiro	Ribeirão Preto	Sim
6956	Princípios da Iluminação cênica	João Victor Fernandes Pereira	Campinas	Sim
1483	OFICINA DE ZABUMBA NORDESTINO	Suelen Aparecida Martins	Jundiaí	Sim
583	Produção Musical - Ableton Live	Jessé Barbosa Wenceslau	Birigui	Sim

37	Boca de Seri	sergio lemos	Santos	Sim
5201	Lendo junto: Coletivos e Clubes literários	Monique Rafaela Franco Rímoli	São Bernardo do Campo	Sim
3638	Palestra Transmídia	Claudio Quintas	Bragança Paulista	Sim
5593	FALANDO DE DOCUMENTÁRIOS	MARCELO PEREIRA DO NASCIMENTO	Sorocaba	Sim

7517	PRODUÇÃO CULTURAL VERDE	FERNANDA BARBOSA MOURA	Ribeirão Preto	Sim
1170	Palestra: O feminismo na Arte Contemporânea	Bruna Alice Galvão	Osasco	Sim
5048	Palhaçaria sagrada: trajetórias - Palestra/demonst.	Marisa Ribeiro Soares	Bauru	Sim
4837	Oficina de Arpilleras "Costurar para Falar"	Esther Vital Garcia Conti	Ubatuba	Sim
2614	Ciclo de Vida do Projeto Cultural	Márcia Nunes da Silva	Cotia	Sim
1759	O roteiro de filmagem e a escrita invisível	Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto de Moraes	Jacareí	Sim
6244	TRAVESSIA	Jeziel Pousa Corrêa de Paiva	Ribeirão Preto	Sim
2427	O TEATRO POPULAR DA COMMEDIA DELL'ARTE	LEONARDO GARCIA GONÇALVES	Atibaia	Sim
652	Arquitetura da Luz	CLAUDIO GUTIERRES	São Caetano do Sul	Sim
7655	GESTÃO CULTURAL ORGÂNICA	Alexandre Randi	Campinas	Sim
1382	Vamos treinar Capoeira! Vamos fazer berimbau!	André Luís Fermino	Várzea Paulista	Sim
1425	Santana de Parnaíba e o Patrimônio Cultural	Daniel Martins Barros Benedito	Barueri	Sim
40	Naiana dos Santos Lima	Naiana dos Santos Lima	Osvaldo Cruz	Sim
2093	Narrativas visuais de fotolivros	Isabela Tozini Silva	Cabreúva	Sim

7029	Produção em 3 etapas	Graciane Diniz Fiori	Guarulhos	Sim
7604	Contar e Recontar a Nossa História – Reflexões ...	Alexandre Camilo Gonçalves	Santos	Sim
3112	Em que espelho ficou perdida a minha face?	Virginia Perini Zannini	Limeira	Sim
1792	JOSÉ ADALTO CARDOSO	José Adalto Cardoso	Batatais	Sim
1809	Multimeios e Tramaturgia	Guilherme Godoy	Lucianópolis	Sim
812	DRAMATURGIA VIVA	Ed	Suzano	Sim
3658	Processo Criativo - Coração de terra	Ana Máira Bicalho Favacho	Ribeirão Preto	Sim

2853	Linguagens Artísticas para Pensar a Cidade	Bianca Maria Habib Silva	São Carlos	Sim
7630	Oficina de artes Plásticas: Arte em Multifaces	José Américo Pedroso Marques	Ilha Solteira	Sim

4509	Primeiro contato com o monociclo	Fabiano Nogueira Coelho	São Paulo	
3371	Montagens através do tempo: O Barbeiro de Sevilha	Mauro andreiaapprobatofrateschi	Ribeirão Preto	Sim
3232	A máquina humana de produzir sons	Alexandre Ocdy	Ribeirão Preto	Sim
3888	O DEUS-SEMENTE E AS ORIGENS DO TEATRO	Paulo Marcos Falco de Brito	São Paulo	
4585	Nóis não tem cultura!	Miriam Stevanato Jacob	Bariri	Sim
4625	"PASSOS DANÇANTES!"	josiane pereira dos reis	São José dos Campos	Sim
1616	NellaAngela Paredes Gutarra	NellaAngela Paredes Gutarra	Campinas	Sim
1259	STOP MOTION - ANIMAÇÃO - VIDEO AULA	Ricardo Fernandes Rodrigues	Jaú	Sim
3989	Introdução da linguagem cinematográfica	Uilson Pereira França Gabriel	São Paulo	

**PROPONENTES – PROJETOS SELECIONADOS INABILITADOS:**

ID DO PROJETO	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	COTA INTERIOR
2318	Aqueles Dias	heliogoldsztejn	São Paulo	
Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI faltando dígito do RG				

3858	Oficina/Entrevista “Um Povo em Forma de Bonecos”	Maria Zilda Faria	São José dos Campos	Sim
------	--	-------------------	---------------------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI fora de padrão, incompleto

3428	Uma Luz em dois Lados	Tatiane Fatima Muller	São Paulo	
------	-----------------------	-----------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI faltando os itens 6 e 8 da declaração

5498	Roberta Cunha Valente	Roberta Cunha Valente	São Paulo	
------	-----------------------	-----------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição

5860	VOD, NOVOS NEGÓCIOS E NOVOS DESAFIOS	Roberto Gonçalves de Lima	São Paulo	
------	--------------------------------------	---------------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI fora de padrão, incompleta

5113	Museus e participação no estado de São Paulo	Larissa Rizzatti Gomes	Araras	Sim
------	--	------------------------	--------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI fora de padrão, incompleta

6431	Gabriela Gonçalves Bonillo	Gabriela Gonçalves Bonillo	Atibaia	Sim
------	----------------------------	----------------------------	---------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI fora de padrão, incompleta

5274	Cenografia, grafite e contextos com JulioDojcsar	Maria Vitória Royer Moura	Campinas	Sim
------	--	---------------------------	----------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
O documento enviado não corresponde ao solicitado na convocação de saneamento de falhas.

5268	Jéssica Ferreira Silva	Jéssica Ferreira Silva	Mauá	Sim
<p>Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição</p>				

5643	Meu Amigo Esqueleto	tatianaburgmlynarz	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI fora de padrão, incompleta</p>				

6246	Cello em Pauta - O Violoncelo Criativo	WalissonHigor da Cruz	São José do Rio Preto	Sim
<p>Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI fora de padrão, documento ilegível</p>				

6159	Sheila da Rocha - Palestra/Aula	Sheila da Rocha	Catanduva	Sim
<p>Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição</p>				

5575	ATOR EMPREENDEDOR - produzindo seu próprio projeto	roberto hathner	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição</p>				

5530	jailton amara rodrigues	jailton amara rodrigues	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição</p>				

4669	Simone KiomiTamanaha	Simone KiomiTamanaha	São Paulo	
<p>1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição</p>				

1258	Palestra "A Prontidão da Atriz e do Ator na Cena"	Juliana PablosCalligaris	Campinas	Sim
------	---	--------------------------	----------	-----

Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1  
1. Não enviou Anexo VI

3256	Rosa Haruco Tane	Rosa Haruco Tane	São Paulo	
------	------------------	------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1  
1. Não enviou Anexo VI

5459	TÉCNICA DE EXPRESSÃO VOCAL - BELTING	Marconi Araújo Gonçalves	São Paulo	
------	--------------------------------------	--------------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1  
1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição

5049	Apreciação de espetáculos - uma poética crítica	Paula Mathenhauer Guerreiro	Campinas	Sim
------	---	-----------------------------	----------	-----

Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1  
1. Anexo VI, assinatura ausente

4000	Jimmy Wong	jimmywong	São Paulo	
------	------------	-----------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1  
1. Anexo VI fora de padrão, incompleta

2483	Video aula sobre automacao de palco	Paulo Ricardo Fernandes	Bauru	Sim
------	-------------------------------------	-------------------------	-------	-----

Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1  
1. Anexo VI fora de padrão, incompleta

5715	Improvizando desde a primeira nota	Martina Martins Marana	Valinhos	Sim
------	------------------------------------	------------------------	----------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição

3593	OFICINA DE GRAVURA EM METAL PARA INICIANTES	Marcelo Salum	São Paulo	
------	---	---------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI, RG divergente

5214	Jorge Alexandre Figueiredo Leão	Jorge Alexandre Figueiredo Leão	São Paulo	
------	---------------------------------	---------------------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI fora de padrão, incompleta

5179	Territórios de Criação: Espaços de Grupos de Teatr	Caio Sérgio de Castro Armada FloretFranzolin	São Paulo	
------	--	--	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI fora de padrão, incompleta

4087	ArielaGoldmann	ArielaGoldmann	São Paulo	
------	----------------	----------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI fora de padrão, incompleta, nome do projeto divergente da inscrição

359	Exercícios para o desenvolv. da presença cênica	Marilyn Clara Nunes	Presidente Prudente	Sim
-----	---	---------------------	---------------------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI fora de padrão, inscrição com dados da pessoa jurídica

344	NARRADORES	Luelle	São José dos Campos	Sim
-----	------------	--------	---------------------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Documento enviado não segue modelo do Anexo VI.

## II. PROPONENTES – PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS

ID do projeto	Nome do Projeto	Nome do Propnente	Cidade do Proponente	Cota Interior
5198	Circo(ito) de Québra – Revelando a poética	Wandré Gouveia do Carmo Ananais	São Paulo	
3647	BOLLYWOOD DANÇA INDIANA MODERNA	Mônica Nassif Barbosa da Silva	São Paulo	
2642	Formatação de Projetos Animados	Cesar Luiz Cabral	São Paulo	
5263	A invisibilidade das mulheres na historiografia	Mônica Augusto da Silva	São Paulo	
451	ruína acesa - uma poética do olhar crítico	amilton monteiro de oliveira filho	São Paulo	
3620	Bateria para Todos com Edu Ribeiro	Eduardo José Nunes Ribeiro	São Paulo	
5026	COMO CONTAR BOAS HISTÓRIAS - dramaturgia jovem	Fernanda Teixeira Gama	São Paulo	
996	O violão clássico e suas histórias	Pedro Yugo Sano Mani	São Paulo	
6648	A escola de contrabaixo Americana	Luiz Antonio Ribeiro Bacchi	São Paulo	
5266	Cena e meios digitais: conversa com Violeta Luna	Leticia Maria Olivares Rodrigues	São Paulo	
547	Teatro Imersivo Comentado	Adriana Câmara	São Paulo	
3547	Dramaturgia a partir do texto literário	Maria Stela Tobar Mariucci	São Paulo	
6739	MOVE.MENTE	Talitha Gonçalves	São Paulo	
1096	Primeiros passos da Animação 3D	Stefano Nogueira de Azevedo	São Paulo	
2959	Bianca do Nascimento Martins	Bianca do Nascimento Martins	São Paulo	

2416	Olhar sobre a Arte Teatral c/ obra L. Pirandello	deisy christine mazzini	São Paulo	
6064	PRODUÇÃO EM DUPLA	Andrea Bassitt de Carvalho	São Paulo	
6198	Teatro e Memória: uma chegada	Diane Boda	São Paulo	
3797	Entrevista Esmeralda Gazal	Ricardo Luciano da Silva Viana Gali	São Paulo	
4854	A guitarra e a canção	Allen Alencar Lima	São Paulo	

5624	O corpo e a voz na cena da era digital	Vicente Martos Moreira	São Paulo	
6842	Construção de Autonomia em Dança	Luiz Fernando Bongiovanni Martins	São Paulo	
6853	Narrativas Fantásticas	Diogo Alves Villa Maior	São Paulo	
4093	Viewpoints em Perspectiva	Miriam Rinaldi Goldbaum	São Paulo	
7543	A música de Milton Nascimento	Fernanda Paulo Marques	São Paulo	
4343	Conversa com Fernando Brettas	José Fernando Surian Brettas	São Paulo	
7199	“LUZ – Brincando e aprendendo em Casa”	CLARA RUBIM DE TOLEDO	São Paulo	
983	Aula - Especial Orçamento e Prestação de Contas	Cristiani Zonzini	São Paulo	
7068	Musicalizando a quebrada	Peterson Alves dos Santos	São Paulo	
4915	A imagem como sintoma	Ronaldo Entler	São Paulo	
6549	ENTRE O PALCO E A PLANILHA	Leonardo Aguiar	São Paulo	
7403	Cultura e Organizações	Tiago do Prado Barizon	São Paulo	
1254	Confrontos e paralelos: fotoclubismo e modernidade	Marly Terezinha Castro Porto	São Paulo	

5721	Iniciação ao documentário autobiográfico	Ana Cecília Costa Santos	São Paulo	
3317	Coisas Que Você Pode Ver no Teatro	Bruno de Assis Garcia	São Paulo	
2888	Regina F G Pereira	Regina F G Pereira	São Paulo	
3667	HISTÓRIAS PARA INSPIRAR CORAÇÕES ARTISTAS	Felipe Augusto Michelini da Silva	São Paulo	
7091	OFICINA DE DRAMATURGIA INFANTO JUVENIL	Danilo Curtu Dal Lago	São Paulo	
5936	Audiodescrição nas Artes Cênicas	Marília Adamy Cezar	São Paulo	
5894	Produção cultural - Interseção mercadológica	Luciano Luis Valério	São Paulo	
4741	Salve nossas dramaturgas brasileiras!	Leslye Revely dos Santos Arguello	São Paulo	
2877	Práticas para Despertar o Corpo	Vivian Cristina Cardozo Razera	São Paulo	

3922	Aline Sílvia Meyer	Aline Meyer	São Paulo	
21	Ao fim da dança - dança, palavra na pandemia	Isabel ramos monteiro	São Paulo	
5760	O palhaço e seus múltiplos	beatriz sayad	São Paulo	
1597	Paula Fernanda Penteadado de Almeida Santos	Paula Fernanda Penteadado de Almeida Santos	São Paulo	
3778	Oficina Estado de Presença Virtual: corpo-tela	Ailton Jose de Lima Junior	São Paulo	
7674	Caio F., 25 anos depois	Eric Philip Rieser	São Paulo	
3351	Oficina de Mímica e Teatro Físico	Odair Fonseca de Souza	São Paulo	
1539	Aula Magna de Captação de Recursos	Lyara Apostolico de Azevedo	São Paulo	
6404	Oficina de Isogravura - A Imagem no Cordel	Mariana Marques Lopes	São Paulo	

5103	DIÁLOGOS DE ABISMO	Jhonny Cesar Salaberg de Oliveira	São Paulo	
6212	Laboratório de Roupas- Objeto dispositivos & corpo	Carolina Sudati	São Paulo	
4825	Música Negra na América e Movimentos políticos	Eugênio Correia Ferreira Lima	São Paulo	
1123	Intensidades da Imagem Cinematográfica	Cyntia Gomes Calhado	São Paulo	
5473	A Dança no Teatro Musical	Katia Maria de Almeida Barros	São Paulo	
3890	EuCineasta	Joao Ribeiro da Silva Pasquale	São Paulo	
4422	Produção de Fanzine	Luana Rabetti	São Paulo	
2259	Do Jogo à Cena	VALERIA ROCHA CIRILO	São Paulo	
6492	SUA VIDA EM HARMONIA	Frederico Vasconcellos de Godoy	São Paulo	
4843	NA RUA, NA REDE	Daniele Marin Duran	São Paulo	
6854	Fluxo Frame - Interfaces entre o vídeo e a cena	luciana ramim	São Paulo	
2471	"Uma pequena abordagem da iluminação cênica ..."	Mauricio Mateus de Lima	São Paulo	
4560	Fernando da Mata e Silva Júnior	Fernando da Mata e Silva Júnior	São Paulo	

4864	O poder dos toca-discos	Niely Larissa Rabetti Santos	São Paulo	
842	Rogério Pereira da Silva	Rogério Pereira da Silva	São Paulo	

3919	Acessibilidade em espaços culturais	Silvia Gonçalves Arruda	São Paulo	
7693	PERCHA DE EQUILIBRIO	VIVIANE RABELO	São Paulo	
7050	André Tadeu Aguiar de Oliveira	André Tadeu Aguiar de Oliveira	São Paulo	
4481	Karina Vilela	Karina Villela	São Paulo	
5523	Oficina Haja Luz	Ana Clara Amato Muner	São Paulo	
2613	Crítica e Música	Liliana Harb Bollos	São Paulo	
7112	Escutando o mundo	andre luis omote	São Paulo	
3611	A Importância do Olhar na Concepção do Diretor	DEBORA ALBUQUERQUE DUBOIS	São Paulo	
6039	20 erros básicos na produção cultural	rodrigo fidelis	São Paulo	
1966	Entendendo Acessibilidade Cultural	bruna burkert	São Paulo	
7157	Lillian Simões Wiziack	Lilian Simões wiziack	São Paulo	
7236	Materialização de propostas através da escrita	Gisely	São Paulo	
3532	Adriana Gomes de Oliveira	Adriana Gomes de Oliveira	São Paulo	
814	José Custódio Rosa Filho	Jose Custodio Rosa Filho	São Paulo	
5326	Publique seu livro! Da criação à venda	Wilson Noel Pailo	São Paulo	
7211	Princípios da Máscara Neutra para formação do ator	André Gustavo Pastore	São Paulo	
2125	Oficina Reinventando o espaço para crianças	Lucas de Pádua Pradino de Carvalho	São Paulo	

323	Projeto Viola Colonial Brasileira	Ernestino Ciambarella Junior	São Paulo	
4795	Palestra- As Oficinas nos Equipamentos de Cultura	isabella pellegrini grama pereira lima	Campinas	Sim

6962	TÉCNICA, IMPROVISOS E MELISMAS NA MÚSICA POP-SOUL	ADRIANO SIDNEY REGINALDO OLIVEIRA	São Paulo	
5743	Paloma Carvalho	Paloma Stratz Carvalho	São Paulo	
724	Mauricio Fernandes	Mauricio Fernandes	São Paulo	
6336	Projeto Pretas Criativas	Valéria da Silva Freitas	São Paulo	
1197	Telenovela: o processo de criação	BRUNO IURY FRACCHIA	Santos	Sim
3492	Produção Audiovisual em três etapas	Cibele Gonçalves dos Santos	Santos	Sim
5241	Verônica Silva Pereira	Verônica Silva Pereira	São Paulo	
6178	Corpo presente	Allan Lucas Lacerda Kawabata	Campinas	Sim
6943	Encontros de Criação Fotográfica	Monica de Fatima Lomonaco Sucupira Silva	Espírito Santo do Pinhal	Sim
7672	Ações artístico-pedagógicas à distância	Antonio Francisco da Silva Junior	Mairiporã	Sim
7146	(Des)complicando a Jornada do Herói	Alexis Nehemy	Franca	Sim
4725	Palestra EXECUÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETO	Sonia Cristina Kavantan	São Paulo	
4803	Bochicho na Coxia	ROSILENE PEREIRA DE JESUS OLIVEIRA	Altinópolis	Sim
2015	Renan de Omote Cardoso	Renan de Omote Cardoso	Batatais	Sim
1592	Inventário - Kleber Montanheiro	Cleber Paulo Montanheiro	São Paulo	

4050	Jogos Teatrais	Delba Vania Baraldi	São Vicente	Sim
2881	Da Concepção ao Palco	Marco Antonio Zannini	Limeira	Sim
4644	Ritacavassana/ o brincar e as artes da performance	Rita Tatiana Gualberto de Almeida	Suzano	Sim
308	Acroyoga e o corpo Cênico	Rodolfo Luiz Vetore	São Paulo	
3851	" A maquiagem e a produção de imagem"	Armando Ribeiro Filho	São Paulo	
3656	Rosa Ercilia Zupo Dallacqua	Rosa Ercilia Zupo Dallacqua	Guarulhos	Sim
5921	AUDIOVISUAL PARA TODOS	Cláudia Valéria de Castro Perroni Leite Mello	Taubaté	Sim

7325	Bailando na Passarela do Carnaval	PAULO EDUARDO DE ANDRADE GUEDES	São Paulo	
384	Estéticas do Abandono	Lucas Rossi Gervilla	Jundiaí	Sim
7201	WEBNAR Rolêfeira: empreendedorismo feminino	Monique Camargo	Araraquara	Sim
7119	Frederico Augusto Alves da Silveira	Frederico Augusto Alves da Silveira	São Paulo	
4293	Solte a Bruxa que Existe em Você	Marcelo Miguel Costa	São Paulo	
5506	Arte Culinária na Economia Criativa	Ana Claudia Gonçalves de Siqueira	Santos	Sim
7283	Como espalhar encantamento com vídeos virais	Ewald Santos Cordeiro	Santos	Sim
5799	constelações formativas	marcelo oliveira salles	São Paulo	
6880	“Mimesis corpórea - Reflexões sobre atuação	Jandilson Vieira da Silva do Espirito Santo	São Paulo	

6778	Priscyla Bettim	Priscyla Bettim	São Paulo	
2549	O Método de interpretação realista nos EUA	Bruno Gavranic Zaniolo	São Paulo	
1321	Elas em foco	Maria Rosa Cangelles Lopes	São Paulo	
2505	Encontro Bão	Rubia Regina Souza Gonçalves	São Paulo	
6829	Lendas amazônicas no despertar da curiosidade cons	Haroldo glalk souza da silva	São Paulo	
2671	Criação, Música e Tecnologia	Rene Eduardo Zannini	Limeira	Sim
3348	Aula: Leitura Eficiente	Tiago Marcondes Valente	São Paulo	
697	Panorama Histórico do Teatro Brasileiro	Lucas Gonzaga Rosa	Salto	Sim
6979	Projeto Dança e Autocuidado em Casa	Laís Taufic Ribeiro	Hortolândia	Sim
2521	A estética do fim	Luciano Rodrigues Leite	Sorocaba	Sim
1973	Oficina das Palavras	Lenon Silva Alves	Sorocaba	Sim
6869	Desenho do Projeto de Vida - Cultura Regenerativa	Gabriela Cilento Conti Montenegro	Votorantim	Sim
5253	Bailado que Fascina	Karina Zamparolli Nascimento	São Paulo	

7565	Comunicação & Arte	Eduardo Francisco de Lima	São Paulo	
7638	Carlos Alberto de Oliveira Filho	Carlos Alberto de Oliveira Filho	Araraquara	Sim
1841	Musicalidade, dança e vida	Fábio Cristóvão Rodrigues de Lima	São Paulo	
4309	Pinta e Borda	Noemi Maria Rodrigues Bof	Bariri	Sim
6626	Como desenvolver um estilo próprio	Karina Ernane da Costa	Osasco	Sim
3672	JANICE SILVA DE CASTRO	Janice Silva de Castro	Campinas	Sim
2176	Oficina Básica de Produção Cultural	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	São Paulo	

4443	Processos Criativos em Performance	FERNANDA CARLA MACHADO DE OLIVEIRA	São Paulo	
3148	Pelo buraco da agulha	Juliana Passoni Engler	Campinas	Sim
3996	Aula: Os símbolos das artes cênicas na tecnologia	Bruno Kott de Oliveira	São Paulo	
950	PARte de mim – vidas estampadas em blocos	Gabriela Castilho Guimarães	Hortolândia	Sim
562	CONECTANDO GERAÇÕES	andre luiz falcao barbosa	São Paulo	
5953	O PAPEL DO CURADOR EM UM FESTIVAL DE CINEMA	Eduardo Dias Santana	São Paulo	
135	Construindo Mulheres em Série	Renata Freire	São Paulo	
7305	Oficina Online - Composição e o Corpo em Cena	Frank Roberto Aguillar	Potirendaba	Sim
4784	Projeto Guarda Chuva, Cobrindo seu Evento	Denis	São Paulo	
7608	Nádia Hinz Alves Carneiro	Nádia Hinz Alves Carneiro	São Paulo	
7397	Oficinas Caseiras Criativas	Luciano Favaro	São Paulo	
7417	Como criar um personagem	Lilian Colombari	Batatais	Sim
6131	Composições de dança em site specific	Catharina da Cunha Glória	Campinas	Sim
5818	Fábulas Reais	Renata Ferreira Alonso	Ribeirão Preto	Sim
6756	Capoeira Em casa #Familiaconsciente	Thiago de Macedo Gama	São Paulo	

5247	Como consumir arte do mundo todo sem sair de casa	Ana Luiza Fernandes Sabatini	São Paulo	
7317	Aperfeiçoamento em CHROMA KEY, melhores plataforma	GUSTAVO MARTINS VARGAS	São José do Rio Preto	Sim
3502	Tadeu Renato Botton Ribeiro	Tadeu Renato Botton Ribeiro	São Paulo	

5172	Produção musical com pouco dinheiro	Flávio Jacon de Vasconcelos	Limeira	Sim
6785	Caminhos Criativos e Experimentais em Dança	Tamiris Bianco Spinelli	São Paulo	
4545	A HISTORIA DA ESCOLA DE SAMBA DO PADRE	Danilo Dantas de Souza	São Paulo	
6029	Planejando parcerias com as OSCs Culturais	Marcelo Eduardo Lenharo	Bariri	Sim
3052	Valéria Feldman	Valeria Feldman	São Paulo	
2188	Como me tornei um indígena do Japão no Brasil	Victor Uehara Kanashiro	Moji das Cruzes	Sim
7065	NILTON ARAUJO DE SOUZA	NILTON ARAUJO DE SOUZA	São Paulo	
2054	Movimento Plural	delma	São Paulo	
1777	Musicando - A arte e o desenvolvimento infantil	Rafael de Souza Bueno Alves	Guararema	Sim
7023	Reciclagem para Dr. Palhaço	Antonio Rozante Junior	Jaú	Sim
4480	OFICINA DE COLAGEM GEOMÉTRICA	Igor Gonçalves de Matos	Assis	Sim
7069	Encadernação artesanal para iniciantes	Adriani Ferreira Simões	Mairiporã	Sim
7696	ANGELA ALVES	ANGELA SOUZA DA SILVA ALVES	São Paulo	
6704	“DEPERTAR DE MEMÓRIAS AFETIVAS E VIVER”	Maria Eugênia Corrêa Morais	Uchoa	Sim
350	Marcelo Seghese	marcelo ruiz seghese	Piracicaba	Sim
5330	FECHE A PORTA E ABRA A TELA	Simone Alessandra Alves Moletta	Santo André	Sim
4452	Selfie-se Quem Puder	Maria Valéria Miguel Espinhara	Limeira	Sim

7203	Como fotografar seu produto para venda na internet	Stela Maris Hissae Handa	São Paulo	
268	ENCENAÇÃO: GRÉCIA, SÉCULO DE OURO E COMMEDIA DELL	Alex Luis Gonçalves Gruli	São Paulo	
120	"Arte e Pânico"	Maria Cristina de Souza Mello	Ilhabela	Sim
7540	OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS NA ESCOLA	Isaias José da Silva	Itu	Sim
7447	#LuzEmCena	GIULIANO DE CASTRO CARATORI	São Paulo	
2978	LEGALIZAÇÃO LEGAL	ELENI ALVES FERREIRA	Taubaté	Sim
7159	ANNE YOSHIDA	ANNE YOSHIDA	São Paulo	
7635	ARNALDO D'ÁVILA FALA SOBRE SEU TRABALHO NA ARTE	ARNALDO RODRIGUES DE AVILA	São Paulo	
23	Workshop de Captação de Recursos	Bruno Otávio Toma da Silva	São Paulo	
7478	PASSOS CULTURAIS	JOSÉ BENEDITO PEREIRA DOS REIS	São José dos Campos	Sim
7689	Redes Culturais	GABRIELA ALBUQUERQUE SABOYA	São Paulo	
6081	Eu quero aprender a falar em público	Anderson Fernandes dos Santos	Bauru	Sim
755	Arte e Resistência em Tempos de Silêncio	MAURINEY EDUARDO VILELA	Jaú	Sim
4473	Um mergulho no universo da dramaturgia	Bruna Luiza Elias Munhoz	Campinas	Sim
5802	"OS AVANÇOS DA MÍDIA COMUNITÁRIA" PALESTRA	MÁRIO JÉFFERSON LEITE MELO	Taubaté	Sim

2678	LIVE "ENTREVISTA BLACK SAMPA"	CESAR DE VIVEIROS	Guarulhos	Sim
5411	Projeto Monstruoso	Sofia Maruci Aflalo	São Paulo	
7005	A Cultura do Racismo e o Direito	Renata Ribeiro de Oliveira	Ribeirão Preto	Sim
5827	A Luz Para Os Pequenos de Olhos	Ligia Taverna Chaim	São Paulo	
3164	Aula de Escrita Intuitiva e Universo Dramatúrgico	Verônica Lo Turco Gentilin	São Paulo	
4387	Padronagens de papel	Regina Lúcia Coimbra Moreira	São Paulo	
5611	Dramaturgismo: Uma introdução	Bruna Menezes	São Paulo	

6600	A arte paulista	Flávio Cotrim Paneque	São Paulo	
5350	Maria Eduarda Gouveia	Maria Eduarda Gouveia	Campinas	Sim
6875	Produção Cultural & Teatro Musical	Renato Cesaretto Chiquito	São Paulo	
6320	Iluminar	gita govinda alla	São Paulo	
373	Diana Boccara	Diana Boccara	São Paulo	
7650	Como produzir vídeos para as redes sociais	Eduardo Ferreira Silva	Santos	Sim
971	Aula de Costura Criativa	Caroline Severiano Rodrigues	Salto	Sim
6106	Tarsila Guedes Rapassi	Tarsila Guedes Rapassi	Americana	Sim
33	Wanderlei Antonio de Oliveira	Wanderlei Antonio de Oliveira	Osasco	Sim
3140	LAURA LAVORATO	LAURA LAVORATO	Santos	Sim
7407	Pontos de Vista: A formação do olhar	Emerson Aparecido de Souza	São Paulo	
3119	Vídeo-oficina -"Brincando de criar histórias"	Andressa Habyak Candido Vieira	São Paulo	

5797	Jorge Godoi	Jorge Luis Godoi	Mauá	Sim
4765	Desmistificando a Prestação de Contas	Alba Maria Ramos Pinto Roque	São Paulo	
2819	Fazendo Cinema	Elber Dias Almeida	São Caetano do Sul	Sim
3545	Fala Cultura	Claudemir Santana Farias	São Paulo	
7667	LIVE ANTROPÓFAGA - alegria é a prova dos 9!	Camila Mota de Almeida	São Paulo	
5934	CENOGRAFIA E SUAS MÚLTIPLAS FACETAS - CURSO	luiz claudio daniel	Taubaté	Sim
7149	Entrevistando Uma QualCuir	Maré Magalhães Moreira	Botucatu	Sim
294	Bonifácio Vital da Silva	Bonifácio Vital da Silva	São Paulo	
4398	Podcast Por um Fio – Arte a caminho do século XXI	Flávio Gonçalves Racy	Ribeirão Preto	Sim
7412	Projeto GiraLais	Lais Moreira da Silva	São Paulo	
5191	Produção Cultural e Lei de Incentivo	Renata Thomé de Souza Aun	São Paulo	

4815	Expressão em movimento:práticas corporais no dia	Renata Castanheira Halada	São Paulo	
3635	O Sonhas como Instrumento para a Plenitude	Marcelo Andrade Nascimento	Piracicaba	Sim
7641	A Arte de Contar Histórias	Marcelo Ricardo Ferreira	Campinas	Sim
5437	"Palestra Passo Criação"	Ana Catarina Vieira	São Paulo	
6604	Mães em Produção	Ludmilla Picosque Baltazar	São Paulo	

2824	Gabriella Roesler Radoll	Gabriella Roesler Radoll	São Paulo	
6302	Alongamento	Eliane Rossetti	Valinhos	Sim
3712	(In)FormAção - Palestra Teatralizada	Heliton Batista de Oliveira	São Paulo	
517	Kathlyn Cristina Santos dos Reis	Kathlyn Cristina Santos dos Reis	São Paulo	
34	"Planejando a Captação de Recursos"	Marcos Roberto de Lima	Limeira	Sim
3318	Vicente Rosa Godinho	Vicente Rosa Godinho	São Paulo	
7566	Aula de Ballet Clássico	Denise Cremonez Passos	São Paulo	
3243	Um panorama da História do Teatro Ocidental	Carlos Eduardo Silva Ramos	Campinas	Sim
6699	Dramaturgia – Propostas de jogos para iniciantes	Felipe Scalzaretto	São Bernardo do Campo	Sim
7240	Aula de Criação e Construção de Quadros de Areia	Allan Robson Alves Moreno	São Paulo	
5525	Aprenda a Desenhar e Vender a sua Arte	Walkiria Mariana Ordakji	Santos	Sim
1731	Narrativas Não-ficcionais Contemporâneas	Maria Paula Martins Smaniotto	São Paulo	
41	Desenvolvimento de curtas e longas metragens	Ana Carolina Marinho Dantas	São Paulo	
7485	Saúde mental da população negra e cultura racista	Ana Paula Ribeiro de Oliveira	Ribeirão Preto	Sim
5740	Cinema Novo Mundo	Renata Saraceni Brescianini	Sorocaba	Sim

2326	Danças Circulares e Cantos Sagrados -O Despertar	Adrina Santos Ferreira	Moji das Cruzes	Sim
7486	APRENDENDO A PRESTAR CONTAS	Tamara Pereira de Andrade Ribeiro	Mairiporã	Sim
7539	Entrevista Mariana Benatti	Mariana Benatti	Jundiaí	Sim
2477	Entrevista: Dicas práticas para trabalhar em Novel	Emilio de Jesus Moreira	São Paulo	
6772	Bárbara Jussara de Azevedo Pinheiro	Bárbara Jussara de Azevedo Pinheiro	Tapiraí	Sim
1684	Regina Ribeiro Albano	Regina Ribeiro Albano	São Paulo	
6535	'A Rosa" E por que não, os espinhos ? - O Curso"	Kelly Cristina Elvas Franco	Praia Grande	Sim
3939	Concentração	Letícia Borges Taveira	Santos	Sim
4616	Jornada Luzis: Entrevistas retomada dos eventos	Luciana Noletto de Campos	São Paulo	
1797	Yael Nathalie Steiner	Yael Nathalie Steiner	São Paulo	
3584	Os processos de Atuação no Audiovisual	Rodrigo Mazzoni Cruz	São Bernardo do Campo	Sim
6843	Cartografias das urgências - Gabriela Leirias	Gabriela Leirias	São Paulo	
6562	Papel Social do Design	Camila Godoy	São Paulo	
7678	Entrevista Stella Pinheiro	Stella Pinheiro Camara	Jundiaí	Sim
7653	Entrevista Rebeca Konopkinas	Rebeca Siqueira Konopkinas	Jundiaí	Sim
7556	Entrevista Kátia Manfredi	Katia Affonso Manfredi	Jundiaí	Sim
7595	Entrevista Heloísa Oliveira	Heloísa Silva Oliveira	Jundiaí	Sim

6607	Entrevista: Vendendo para SESC's com PAULO Barros	Paulo Augusto Soares de Barros Rodrigues	São Paulo	
7619	Entrevista Camila Godoi	Camila Mendes de Godoi	Jundiaí	Sim
1852	Instrumental para o ator criador	Mateus Gratão Faconti	São Paulo	
7516	Entrevista Viviane Almeida	Viviane da Silva Almeida	Jundiaí	Sim
7356	Julia Coimbra Martin	Julia Coimbra Martin	Jundiaí	Sim
4959	Pai Contra Mãe	Maria Dirce da Silva Couto	São Paulo	

7019	Acervo JCC de Cinema	Caio Plessmann de Castro	Peruíbe	Sim
6783	Curso de Marketing Básico para Artistas	Rose Reis de Souza	São Paulo	
7580	Entrevista com Graciele Savio	Graciele Savio dos Santos	Campo Limpo Paulista	Sim
6293	Asas da Cultura	Claudete Aparecida de Azevedo	Guarulhos	Sim
7047	Arte e Cultura na Justiça Restaurativa	Maria Claudia Stivanin Previato	São Paulo	

**PROPONENTES – PROJETOS SUPLENTE INABILITADOS:**

5440	Artista Produtor, Produtor Criador	Gabrielle de Abreu Araujo	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição</p>				

6011	A CLASSE ARTÍSTICA E O PROAC EDITAIS	Eneida de Castro Sollero	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição</p>				

5458	Antonio de Mattos Cabral	Antonio de Mattos Cabral	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição</p>				

1708	Produção Cultural: Passos para Elaborar um projeto	Thayse Lucas Guedes de Souza	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1 1. Anexo VI incompleto</p>				

1911	Construção teatral e narrativas auto biográficas	Emiliano Bicalho Favacho	São Paulo	
------	--	--------------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI ausente

3551	As Máscaras Expressivas e a criação da personagem	Aline Cristiane Grisa	São Paulo	
------	---	-----------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI incompleto

3327	Como pensar produção de grupos com mais estratégia	Luciana Rosa Gualda	São Paulo	
------	--	---------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI incompleto

5088	Oficina de Teatro Lambe-Lambe: Teoria e prática	Gustavo Guimarães Gonçalves	São Paulo	
------	---	-----------------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI ausente

6490	Ivanildo Lima Santos	Ivanildo Lima Santos	São Paulo	
------	----------------------	----------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição

2827	Produzindo projetos autorais	Caio Balthazar	São Paulo	
------	------------------------------	----------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI ausente

4594	Produção Musical com Bealve\$	Benedito Alves Da Silva	Francisco Morato	Sim
------	-------------------------------	-------------------------	------------------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI incompleto

5211	A Nossa Música	Domingos Sávio Viturino de Oliveira	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI ausente</p>				

2778	" A teatralidade dos Contos de Marcelino Freire	Ernandes Alves de Araújo	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI incompleto</p>				

4917	GRAMATICANTO	FABRÍCIO DIAS PEREIRA	Guarulhos	Sim
<p>Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI incompleto</p>				

6548	Técnicas do malabarismo na aprendizagem	PATRICIA KIOMI KONO	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI incompleto</p>				

6447	oficina de produtor Cultural ou Agente Cultural	paulocesar da silva junior	São José dos Campos	Sim
<p>Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI incompleto</p>				

6504	Gabriela Andrade de Oliveira	Gabriela Andrade de Oliveira	São José do Rio Preto	Sim
<p>Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição</p>				

6547	Faça você mesmo   Inscreva projetos	Lydia	São Paulo	
<p>Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI com nome do projeto divergente da inscrição e incompleta</p>				

4772	Programa Amigos da Arte - Cultura pós pandemia	Anabete Rodrigues de Paula	Tietê	Sim
Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI incompleto				

6364	ENTREVISTA ( O ARTÍSTA INDEPENDENTE E SUA ARTE)	valdemirbarbosaalves	Jandira	Sim
Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI incompleto				

6525	"Asas na Leitura" - Ana Luiza Xavier Strang	Ana Luiza Xavier Strang	São Paulo	
Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI ausente				

7398	Curso Expressão corporal sensorial	KAROLINE MATIAS DOS SANTOS	São Paulo	
Não cumpriu com a alínea "b" do item 6.2.1 1. Documentos ausentes, erro ao carregar				

6564	Brincar é coisa séria	Ariane Rodrigues Silva	Jarinu	Sim
Não cumpriu com a alínea "a" do item 6.2.1 1. Anexo VI ausente				

4017	Conhecimento do culto aos caboclos e boiadeiros	Gilberto	Várzea Paulista	Sim
Não cumpriu com a alínea "a" e "b" do item 6.2.1 1. Anexo VI ausente 2. RG e CPF ausente				

7623	INTERAÇÃO E (DES) ENVOLVIMENTO	Fernando Freitas da Silva	Bauru	Sim
------	-----------------------------------	---------------------------	-------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI, assinatura ausente

1269	Cibele Jussara de Melo	Cibele Jussara de Melo	São Sebastião	Sim
------	------------------------	------------------------	---------------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI, erro de digitação do RG

3959	Erica Miele (Culturalizando)	Erica Gonçalves Dias Miele	São Paulo	
------	------------------------------	----------------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI incompleto

1085	Cedric Moisés	Nilton Ribeiro Moyses Filho	Cardoso	Sim
------	---------------	-----------------------------	---------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” e “b” do item 6.2.1  
1. Anexo VI ausente

164	Alessandro MaselliRaimondo	Alessandro MaselliRaimondo	São Paulo	
-----	----------------------------	----------------------------	-----------	--

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI, assinatura ausente

3928	Preparação Física na Dança	Gabriela Gomes de Almeida Souza	Guarulhos	Sim
------	----------------------------	---------------------------------	-----------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI incompleto, nome do projeto ausente

3518	Livro da vida	Wellington de Santana Oliveira	Guarulhos	Sim
------	---------------	--------------------------------	-----------	-----

Não cumpriu com a alínea “a” do item 6.2.1  
1. Anexo VI incompleto, nome do projeto ausente

**V. PROPONENTES DESCLASSIFICADOS NA SELEÇÃO DE PROJETOS E PORTANTO NÃO ANALISADOS**

ID Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade do Proponente
3981	Noite de Núpcias	Beatriz Zilberman	São Paulo

2553	"Fantasma Paulista de Tradição"	Paulo Eduardo Tolentino	Batatais
6594	Curso de Youtube para Músicos	Elton Camaliente	São Paulo
1555	Como criar mentiras de artista?	Fabio Oliveira Nunes	São Paulo
4889	Cultura da Periferia	Sandra Pierritano Nunes	Guarulhos
7286	O Brincar é da Infância	ELISANGELA PAULA MACHADO	São Paulo
6598	Entrevista QUEER	Kalyell Ventura	Botucatu
6587	Gestão Cultural Orgânica	Alexandre Randi	Campinas
5223	Cenografia, grafite e contextos com Julio Dojcsar	Maria Vitória Royer Moura	Campinas
3372	Memórias do Homem Americano	André Luís Gomes Teixeira Costa Menezes	São Paulo
2999	"A maquiagem e a produção de imagem"	Armando Ribeiro Filho	São Paulo
7338	A experiência do teatro negro e a ideia de um teat	Rodrigo de Almeida dos Santos	São Paulo
3462	SUELI TADEU GONÇALVES	SUELI TADEU GONÇALVES	São Paulo

6882	A caminho da propriocepção	Renan Eduardo Alves Ferreira	São Paulo
5729	Estruturando um projeto: orçamento e cronograma	Márcio Westphalen Burtet	Campinas

1761	Teste	Elza Maria dos Santos Rodrigues	Limeira
3444	Introdução a Poesia Visual	Tadeu Renato Botton Ribeiro	São Paulo
7109	Os Três Porquinhos	Eny Maria de Oliveira	Osasco
3393	Juliana Zarantonelli	Juliana Apoena Zarantonelli do Prado	Guarulhos
7592	ToCantE ao Vivo em São Paulo	Luiz Jezaias de Alencar	Santos
7439	dança e práticas chinesas	JULIA MONTEIRO VIANA	São Paulo
5923	JAZ	Sofia Rodrigues Boito	São Paulo
2079	O Contrabaixo Histórico do Violone ao Jazz	Gustavo Mazon Fnessi	Itu
4464	Drama contemporâneo e performatividade	Eduardo Carlos Brasil Pereira	Campinas
2810	Pelo buraco da agulha	Juliana Passoni Engler	Campinas
5571	Balé Primeiros Passos	adriana dos santos munhoz	Campinas
7092	Ilha na Ribalta	Adilson Florentino Nascimento	Ilha Solteira
6740	Alessandra Maria Cino	Alessandra Maria Cino	São Paulo

683	Cedric Moisés	Nilton Ribeiro Moyses Filho	Cardoso
6832	A caminha da propriocepção	Renan Eduardo Alves Ferreira	São Paulo
2880	O Foley dos Filmes	Bianca do Nascimento Martins	São Paulo
7183	Você é o [Rio] Que Você Bebe?	Ana Lucia Aurelio	São Paulo
6644	Você é o [Rio] Que Você Bebe?	Ana Lucia Aurelio	São Paulo
285	Bonifácio Vital da Silva	Bonifácio Vital da Silva	São Paulo
5556	CORPO CRIATIVO- Dança e criação	Bruno de Oliveira Carlos	São José dos Campos
1500	A retomada do cinema brasileiro	Bruno Gonçalves Simões Cuccio	São Paulo
1029	Curiosidades do Teatro de A a Z	Carlos Alberto Mani	São Paulo
2760	O som no projeto teatral	Carlos Henrique de Oliveira Pereira	São Paulo
5964	Laboratório de Roupas Objeto- dispositivos & corpo	Carolina Sudati	São Paulo
4121	A Adaptação na Narração de Histórias	Cristiano Carlos de Carvalho	São Paulo
4670	O PODER DA VOZ!	Diego Rodrigo Jacinto	São José dos Campos

6238	Aulas de Jazz	Eliane Rossetti	Valinhos
------	---------------	-----------------	----------

876	Entrevista: A técnica Meisner e alguns caminhos pa	Eliane Tatiane Ramos	São Caetano do Sul
3398	O Segredo do Bambu Perfeito	Eliotty Caetano Martos	Caraguatatu ba
7328	Método sem método	elisa band	São Paulo
2536	Joanna de Flandres: A ópera "perdida" de C. Gomes	FABIO GOMES DE OLIVEIRA	São Paulo
6982	O "cinema inocente" de William Schocair	Felipe Abramovictz	Tatuí
456	Processos Criativos para Elaboração de Projetos	HUMBERTO AUGUSTO MERATTI DE OLIVEIRA	São Bernardo do Campo
5527	jailton amara rodrigues	jailton amara rodrigues	São Paulo
4275	"ALONGAMENTO DANÇANTE SÊNIOR"	josiane pereira dos reis	São José dos Campos
2846	Direção de Arte dos primeiros filmes de Hitchcock	Juliana Lobo de Andrade Jorge	São Paulo
5092	Organizando o educativo de museus de pequeno porte	Larissa Rizzatti Gomes	Araras
1959	Lenon Silva Alves	Lenon Silva Alves	Sorocaba
7107	Circo e Música no Brasil	LIVIA SOUZA MATTOS	São Paulo

4976	Aula para crianças mala teatro	Lucas Franco Arguello	São Paulo
5303	Clínica da DEDO PODRE	luciana ramim	São Paulo

6386	O espaço sonoro no roteiro e no audiovisual	Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto de Moraes	Jacareí
658	Brincadeira, Movimento e Música	Marcelo Farias Cardoso	São Paulo
241	Como desenhar um figurino	Marcio da Silva	São Paulo
6967	Fazendo Arte Para Todos - Processo Inclusivo TEA	marcos gabriel silva dias	Jandira
4809	Vaso Auto Irrigável	Maria Valéria Miguel Espinhara	Limeira
2731	O mascarado ritmado	Mariana Conde Rhormens Lopes	São Paulo
5328	Oficina de Isogravura - A imagem no Cordel	Mariana Marques Lopes	São Paulo
1847	Viver Da Arte	Mateus Gratão Faconti	São Paulo
859	"Oi, Me Dá Licença!"	Mateus Luis de Souza Dias	São José do Rio Pardo
1617	Nella Angela Paredes Gutarra	Nella Angela Paredes Gutarra	Campinas
5872	Coletivo Artístico - um desafio constante	Otávio Lourenço Delaneza	Santa Bárbara d'Oeste

5151	MANNIS - A Forja	Pablo Contijo	Itu
3047	Artes gráficas para as artes do espetáculo	Patricia Rodrigues Cividanes	São Paulo
5216	Riscando o Chão com Paulinho Guedes	PAULO EDUARDO DE	São Paulo

		ANDRADE GUEDES	
3903	Foto e palavra, escritas e fantasmas	Paulo Marcelo Fehlauer	São Paulo
3181	Pop up - Livros que se desdobram	Rayra Pereira da Costa	Ribeirão Pires
7382	Palestra Custódio Mesquita - 75 anos de saudade	Roberta Cunha Valente	São Paulo
307	Acroyoga	Rodolfo Luiz Vetore	São Paulo
489	Rodrigo Archangelo	Rodrigo Archangelo	São Paulo
3001	Roseli Augusta de Almeida	Roseli Augusta de Almeida	São Paulo
3072	Cultura em Futuros	Ruy Saraiva da Silva Filho	São Paulo
5206	Projeto Monstruoso	Sofia Maruci Aflalo	São Paulo
7113	Fotografia de alimentos no período da pandemia	Stela Maris Hissae Handa	São Paulo
39	Wanderlei Antonio de Oliveira	Wanderlei Antonio de Oliveira	Osasco
5503	DRAMATURGIA PARA INICIANTE	Ygor Fiori	São Paulo

5050	Como traçar uma rota	Miriam Stevanato Jacob	Bariri
------	-------------------------	------------------------------	--------

**DOS RECURSO DAS DECISÕES - conforme item III dos Parâmetros Gerais do Edital que diz:**

- Caberá um único recurso da da Ata da Comissão de Análise da Documentação, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E..
- No recurso não será aceita a apresentação de documentos novos.

- Serão aceitos os recursos enviados até às 18h00min conforme data estipulada no subitem '3.1', exclusivamente através do preenchimento do formulário, disponível no link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf3Ojk\\_6WbIVcVRyNbM25rzNJadJOwcvp9SGOsDq9tzF3b-A/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf3Ojk_6WbIVcVRyNbM25rzNJadJOwcvp9SGOsDq9tzF3b-A/viewform)

- Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.
- Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos.
- As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E.. Cabe ao Proponente interessado acompanhar as publicações.

São Paulo, 08 de dezembro de 2020.