



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
Unidade de Fomento à Cultura

**PROCESSO:** 89883/2017

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

**ASSUNTO:** EDITAL ProAC N° 09/2017 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE ARTES CÊNICAS PARA RUA NO ESTADO DE SÃO PAULO.

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO**

**EDITAL PROAC N° 09/2017 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE ARTES CÊNICAS PARA RUA NO ESTADO DE SÃO PAULO.**

Foi realizada no dia 27 de outubro de 2017 a Sessão Pública referente à análise da Documentação dos proponentes selecionados e suplentes no **Edital ProAC nº 09/2017** pela Comissão de Análise de Documentação.

**I - Proponentes/Projetos Selecionados HABILITADOS:**

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
20170828714950	CIRCULAÇÃO SUPER TOSCO	GRUPO DE CIRCO E TEATRO ROSA DOS VENTOS S/S LTDA - ME	Presidente Prudente			ROSA DOS VENTOS
20170826748440	VIRADO À PAULISTA	F.L.R. OLIVEIRA PRODUÇÕES E EVENTOS - ME	São José do Rio Preto			CIA CÊNICA
20170828373836	TEATRO E MEMÓRIA	TETO PRODUÇÃO MULTIMÍDIA LTDA ME	São Paulo			ESTUDO DE CENA
20170828365280	ALGUMA COISA A VER COM UMA MISSÃO	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	LUCÉLIA SÉRGIO DA CONCEIÇÃO	São Paulo	OS CRESPOS
20170727492555	ESTE LADO PARA CIMA - ISTO NÃO É UM ESPETÁCULO	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	FÁBIO RESENDE	São Paulo	BRAVA COMPANHIA
20170828892803	CIRCULAÇÃO - ELEGUÁ, MENINO E MALANDRO	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	ANTÔNIA JOSILÂNDIA LOPES MATOS	São Paulo	CLÁ DO JABUTI



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
Unidade de Fomento à Cultura

20170828855198	PATÉTICA	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	CLAUDINEI GOMES FERNANDES	São Paulo	CIA ESTÁVEL DE TEATRO
----------------	----------	--------------------------------------	-----------	---------------------------------	-----------	--------------------------

**II – Proponentes/Projetos Selecionados INABILITADOS:**

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
20170822198134	DESVENTURAS DE UM QUIXOTE	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	FLÁVIO GONÇALVES RACY	Ribeirão Preto	CIA A DITACUJA

Não cumpriu subitem “a” do item “6.2” do Edital; Declaração II não está de acordo com o edital; o proponente deverá se comprometer a entregar impresso no ato assinatura do contrato: 02 vias da Ficha de inscrição, 02 vias do projeto e 02 vias da Documentação enviada no ato da inscrição.

20170828797131	RUA SEM SAÍDA	NATIVOS TERRA RASGADA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME	Sorocaba			
----------------	------------------	---	----------	--	--	--

Não cumpriu subitem “a” do item “6.2” do Edital; Declaração II não está de acordo com o edital; o proponente deverá se comprometer a entregar impresso no ato assinatura do contrato: 02 vias da Ficha de inscrição, 02 vias do projeto e 02 vias da Documentação enviada no ato da inscrição.

20170827323790	DAMIÃO FAZ ANOS	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	RODRIGO NASSER	Campinas	DAMIÃO E CIA DE TEATRO
----------------	--------------------	--------------------------------------	-----------	-------------------	----------	---------------------------

Não cumpriu subitem “a” do item “6.2” do Edital; Declaração II não está de acordo com o edital; o proponente deverá se comprometer a entregar impresso no ato assinatura do contrato: 02 vias da Ficha de inscrição, 02 vias do projeto e 02 vias da Documentação enviada no ato da inscrição.

**III – Proponentes/Projetos Suplentes HABILITADOS:**

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
20170828582181	CIRCULAÇÃO AS ARTES MALASARTES	LUCILENE DE SOUZA DIAS - ME	São José dos Campos			JANELA MÁGICA
20170825851103	A BONECA VIAJANTE	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ARTE	Piracicaba			ANDAIME TEATRO UNIMEP
20170828571771	O PONTO ALTO DA FESTA	FOCO ARTE E CULTURA	Campinas			BARRACÃO TEATRO



**IV – Proponentes/Projetos Suplentes INABILITADOS:**

- Não cumpriu alínea “c” do subitem “6.2” do Edital; Cópia simples do ato constitutivo (estatuto ou contrato social em vigor) devidamente registrado. **Não enviou Ato Constitutivo ou equivalente que comprove atuação compatível com o objeto do Edital.**

Não cumpriu subitem “a” do item “6.2” do Edital; Declaração II não está de acordo com o edital; o proponente deverá se comprometer a entregar impresso no ato assinatura do contrato: 02 vias da Ficha de inscrição, 02 vias do projeto e 02 vias da Documentação enviada no ato da inscrição.

Não cumpriu subitem “a” e “b” do item “6.2” do Edital:

- a) Declaração II não está de acordo com o edital; o proponente deverá se comprometer a entregar impresso no ato assinatura do contrato: 02 vias da Ficha de inscrição, 02 vias do projeto e 02 vias da Documentação enviada no ato da inscrição.
- b) Cópia do cartão CNPJ está ilegível.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Unidade de Fomento à Cultura

**Apresentação de Recursos:**

Aos interessados, destacamos o item do Edital que rege a apresentação de recursos:

**X. DOS RECURSOS**

*10.1. Caberá recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.*

*10.1.1. A critério da Comissão de Análise da Documentação será admitido o saneamento de falhas na Documentação do subitem '6.2'.*

*10.2. Serão aceitos os recursos enviados **até às 17 horas** do prazo estipulado no subitem '10.1', em formato 'pdf', em um único arquivo no tamanho de 5 Mb, **exclusivamente** através do Sistema on-line disponível no site desta Secretaria: <http://www.cultura.sp.gov.br>.*

*10.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.*

*10.3. Compete ao Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos, cuja fluência poderá ser suspensa para colher pareceres técnicos e/ou jurídicos que sejam necessários à fundamentação da sua decisão.*

*10.4. As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E..*