



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Unidade de Fomento e Difusão da Produção Cultural
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 07.07.2015

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Elo 3 Integração Empresarial Ltda.

Projeto: Vasto Campo Da Arte

Código: 16133

Valor: R\$386.075,80

Proponente: Jairo Nivaldo Da Silva

Projeto: Street Sytle, A Moda E As Artes Visuais Nas Cidades

Código: 16090

Valor: R\$149.946,00

Proponente: Arquiprom Ltda

Projeto: A Origem dos Nomes dos Municípios Paulistas

Código: 16092

Valor: R\$451.192,50

CINEMA

Proponente: Zero K Filmes Ltda.-Me

Projeto: Fica Mais Escuro Antes Do Amanhecer Iip

Código: 17009

Valor: R\$338.400,00

Proponente: Gabrielle Zake Simão Sampaio

Projeto: Ecocinema Solar

Código: 16645

Valor: R\$380.207,30.

Proponente: Umana Comunicação Inteligente Ltda.

Projeto: Roteiro longa – Metragem Margaret Mee Readequação Orçamentária

Código: 15314

Valor: R\$168.685,00.

MÚSICA

Proponente: Marcos José Fabri

Projeto: Homenagem À Cornélio Pires

Código: 18110

Valor: R\$189.295,00

Proponente: Maloca Produções Artísticas Ltda - Me



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Projeto: Estação Catraca Livre
Código: 16508
Valor: R\$494.406,00
Proponente: Irará Edições Musicais Ltda.
Projeto: Canções Eróticas/Didáticas Para Ninar - Tom Zé
Código: 15338
Valor: R\$495.919,00
Proponente: Adventure Produções Ltda – Me
Projeto: Diálogos
Código: 15104
Valor: R\$238.997,70

PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Nilza Da Silva Perri Epp
Projeto: Geo Hunters
Código: 15412
Valor: R\$268.000,00

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Mda International S/C Ltda.
Projeto: Tom Natural
Código: 16681
Valor: R\$272.930,00.
Proponente: Ikore Projetos Culturais E Artisticos Ltda Me
Projeto: Histórias Da Tradição- Mehinako
Código: 16381
Valor: R\$244.200,00.

TEATRO

Proponente: Doutores Da Alegria - Arte, Formação E Desenvolvimento
Projeto: Doutores Da Alegria 2015
Código: 18008
Valor: R\$578.398,20
Proponente: Sm Vervloet
Projeto: De Volta Aos Contos De Fadas
Código: 16888
Valor: R\$464.090,00
Proponente: Amanda Carvalho Souza
Projeto: Os Boêmios De Adoniran - Temporada Em São Paulo
Código: 15977
Valor: R\$300.000,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Audichromo Criação Em Audiovisuais E Editora Ltda

Projeto: Arte, História E Design Da Embalagem

Código: 17217

Proponente: Flamingo Comunicação Eireli

Projeto: A Cultura Rural De São Paulo

Código: 16352

PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Antonio Donizeti Pafume

Projeto: Tv Web

Código: 13238

RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO

Proponente: Davanço & Cavalleri Engenharia E Arquitetura Ltda.

Projeto: Museu Municipal Edward Coruripe Costa

Código: 16458

TEATRO

Proponente: Se Toque - Inst. De Desenv. Social De São Paulo

Projeto: Teatro Colar Da Vida 3

Código: 14881

Proponente: Francisco Antonio Accorsi

Projeto: Opa! Perdi Meu Rim!!! O Mito

Código: 15840

Proponente: Fundação Lia Maria Aguiar

Projeto: Uma Luz Cor De Luar - O Musical

Código: 15421

Proponente: Nilton Alves De Oliveria

Projeto: Iracema, A Virgem Dos Lábios De Mel

Código: 13829

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Prismma Marketing Eventos E Promoções Ltda Me

Projeto: As Faces Do Medo

Código: 16364

Proponente: Gisela Marina Domschke

Projeto: Seguemestres



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Código: 16318

CINEMA

Proponente: Paulo Pélico Me
Projeto: República De Alunos (Título Provisório)
Código: 16035

CULTURA POPULAR

Proponente: Associação Amigos do Patrimônio e Arquivo Histórico
Projeto: Feira Cultural AAPAH “#Agora é Praça
Código: 15525

DANÇA

Proponente: Associação De Pais E Amigos Da Escola Municipal De Bailado
Projeto: Corpo De Baile Municipal Itinerante
Código: 16526

LITERATURA

Proponente: Andre Zanuto Furlan - Me
Projeto: Feira Do Livro De São Joaquim Da Barra
Código: 16344

MÚSICA

Proponente: Instituto Mather Projetos E Assessoria Governamen
Projeto: Festival Blues Internacional
Código: 17133
Proponente: Arte Viva Produções Artísticas Ltda
Projeto: "O Que A Gente Ouvia Lá Em Casa"
Código: 16605
Proponente: Digital Sonorização Ltda - Me
Projeto: Cod.16! Festival De Música & Artes Integradas De Ribeirão Preto
Código: 16543
Proponente: Arte Viva Produções Artísticas Ltda
Projeto: Concerto No Parque
Código: 8822
Proponente: O Teatro Mágico Produções Artísticas
Projeto: Teatro Mágico - Turnê
Código: 16199
Proponente: Paulo Henrique Gomes Corrêa
Projeto: Sementeira II
Código: 16516
Proponente: Veneto Prod.Artísticas, Comunicações E Consult Lt
Projeto: Gaspa – The Bass Player
Código: 16433
Proponente: Gabriel Kluger Issler
Projeto: Maracutaia Cultural
Código: 16249



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Agildo Lasaro Vieira Ribeiro
Projeto: Lívia Cruz
Código: 16343
Proponente: Barbara Marques
Projeto: Barbara Marques - Viver Pra Crer
Código: 16341
Proponente: Instituto Social E Educacional Bem Querer Para A S
Projeto: Novo Som De Sumaré
Código: 15739
Proponente: Claudio Vinicius Mattioli Passos
Projeto: Rotor
Código: 15697
Proponente: Canto Do Urutau Produções Artísticas Ltda
Projeto: Festival De Jazz De Ribeirão Preto
Código: 16053
Proponente: 12 por 8 Produções E Eventos Ltda
Projeto: Procurando Luiz - Circulação
Código: 16495
Proponente: Lucas Eduardo da Silva Eventos
Projeto: Alma – Academia Livre de Música e Artes – ano 2
Código: 17206

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Grupo Nhl Produções Culturais
Projeto: O Olhar Do Interior Para São Paulo Através Dos Museus - 2ª Edição
Código: 17748
Proponente: Asso. Missionaria Catequista Do Sagrado Coração
Projeto: Música: Formação E Transformação 2015
Código: 16014

TEATRO

Proponente: Ricardo Stangorlini Aqua Soluções Me
Projeto: Empreendedorismo E Cultura
Código: 15782

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Geraldo Santos Costa
Projeto: Sulfurarte
Código: 16192



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS

Proponente: Oficina de Ideias Consultoria e Assessoria em Pesquisa

Projeto: Eu Lago Sou Mario Lago um Homem do Século XX

Código: 10075

Proponente: Daniel Peter schuppli

Projeto: Utensílios – O Espírito das Formas

Código: 8848

CINEMA

Proponente: Manoel Dos Reis

Projeto: Cinema e Cidadania

Código: 1360

Proponente: Madeleine Alves dos Santos

Projeto: Projeto de Documentário de Curta – Metragem “ Pescadores de Palavras”

Código: 15483

CULTURA POPULAR

Proponente: Seth Assessoria e Consultoria

Projeto: Mostra de Artes Integradas

Código: 12996

LITERATURA

Proponente: Cristiane Ferreira Carvalho

Projeto: No Ar: TV Tupi Ribeirão Preto. A primeira Emissora De Televisão Do Interior Do Brasil

Código: 9355

MÚSICA

Proponente: Tiago Fernandes Celtron

Projeto: Jazz do Barão Nas Praças

Código: 11326

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Centro Cultural Franco – Brasileiro Aliança Francesa de Campinas

Projeto: Semana Francesa de Campinas

Código: 5740

RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO

Proponente: AGCIP Prof. Gilberto Morgado

Projeto: Projeto Cine Ribalda

Código: 7190



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

TEATRO

Proponente: Itaporã Comunicação LTDA
Projeto: A Última Sessão
Código: 13063
Proponente: Buzum! Produções Artísticas
Projeto: Energia
Código: 13851

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Associação Cultural Amigos da O12
Projeto: Parque da Autonomia – uma reserva cultural e ambiental
Código: 12081

A CAP **DELIBEROU E APROVOU AS SEGUINTE SOLICITAÇÕES DE TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

MÚSICA

Proponente: Palco Produções Artísticas LTDA ME
Projeto: Vozes do Gol
Código: 11692
Valor: R\$33.293,01
Para
Proponente: Rogérip Bastos Bolzan
Projeto: Turnê Luiza Possi
Código: 12326

A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O.E. de 16.06.20145 - Seção I, páginas 52- 53, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados:

A CAP decidiu **APROVAR RECURSO** do Projeto no seguinte seguimento.

TEATRO

Proponente: Carvalheiro Produções e Eventos Ltda - Me
Projeto: Senta que lá vem prosa
Código: 15072
Valor: R\$270.325,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O.E. de 01.07.2015 - Seção I, páginas 46 - 47, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados:

A CAP decidiu **APROVAR** do Projeto no seguinte seguimento.

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Foco Associação Para o Estudo e Prática do Desenvol

Projeto: Águas

Código: 15671

Valor: R\$300.660,00

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: DBA Dórea Books And Art Artes Gráficas Ltda

Projeto: O Visível e o Invisível na Arquitetura Brasileira

Código: 15064

Valor: R\$297.000,00

Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 74 entre projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.

O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu Silvia Alice Antibas, secretariei, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.

ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Caso o projeto tenha sido de maneira **CONDICIONADA**, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.

Não atendidos os prazos de **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** e **REPROVAÇÃO**, os projetos serão indeferidos no sistema.

Não atendido o prazo em casos de **APROVAÇÃO CONDICIONADA**, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacicms@sp.gov.br

ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.