



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SC/ Nº 1188023/2019

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL PROAC N° 06/2019 – “PRODUÇÃO E TEMPORADA DE ESPETÁCULOS INÉDITOS PARA O PÚBLICO INFANTO-JUVENIL”

ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC N° 06/2019 – PRODUÇÃO E TEMPORADA DE ESPETÁCULOS INÉDITOS PARA O PÚBLICO INFANTO-JUVENIL.

Trata-se de análise da documentação de inscrição enviada conforme item 6.2 (Parâmetros Específicos – Parte I) do **Edital ProAC nº 06/2019**, dos proponentes selecionados e suplentes do referido Edital.

A Comissão de Análise de Documentação reuniu-se em a Sessão Pública no dia 01 de outubro de 2019 na sede da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e deliberou, conforme disposto em Edital:

I - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS (PESSOA FÍSICA) HABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20190730905482	ESPETÁCULO "DÁ-ME UM BARCO"	PAULA ADRIANO MARTINS	São Paulo	COLETIVO À DERIVA DE TEATRO
20190730558963	" OS SETE NOVELOS – TECENDO FIOS DE OURO"	LUANA GONÇALVES DA SILVA SOUSA	São Paulo	CIA AOS QUATRO VENTOS
20190722509338	OUTRAS ORIGENS DO MUNDO	THAUANA GARCIA RENARDI	Ribeirão Preto	
20190722988242	O JORNAL	VICTOR AMÉRICO DELUZZI	Igaraçu do Tietê	CIA. BEM TE QUER DE TEATRO
20190715823670	ENGENHO DE AÇÚCAR	ELIANA MANZAN	Sertãozinho	

II - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS (PESSOA FÍSICA) INABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

20190717986101	HISTÓRIAS DE DEPOIS DO FIM: TEATRO PARA ASSISTIR BRINCANDO	MURILO TIAGO FRANCO DE FREITAS	São Paulo	CIA JOGAJUNTO
Não cumpriu subitem “e” do item “6.2” do Edital; Termo de compromisso de participação assinado pelos principais integrantes da ficha técnica, conforme Anexo IV (possui dois termos rasurados - dos integrantes Thiago Cordeiro e Ewerton Correia).				
20190717295950	BRUNA BURKERT	BRUNA BURKERT	São Paulo	
<p>- Não cumpriu subitem “a” do item “6.2” do Edital; Declaração devidamente assinada, conforme Anexo I; (Declaração I está com o nome do projeto divergente da ficha de inscrição);</p> <p>- Não cumpriu subitem “b” do item “6.2” do Edital; Declaração devidamente assinada, conforme Anexo II; (Declaração II está com o nome do projeto divergente da ficha de inscrição).</p>				

III - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS (PESSOA JURÍDICA) HABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Cooperado	Cidade Cooperado	Grupo Representado
20190726439012	"RECICLOWN"	JM MARCÍLIO ARTES CIRCENSES- ME	Jardinópolis			CIA RAROS CIRCUS
20190725356182	ASTRONAUT(A)	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	REGIANE LOPES FERREIRA	São Paulo	
20190721999085	PELÚCIA - A NOVA VIDA DOS VELHOS BRINQUEDOS	DANDARA PRODUÇÕES CULTURAIS E AUDIOVISUAIS - LTDA/ME	São Paulo			
20190717101957	DINOSSAUROS E UNICÓRNIOS	ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA	Diadema			COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA
20190710902650	IN [CUBO]	PERONI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME	Itupeva			
20190714577531	O MONSTRO DA PORTA DA FRENTE	A DIGNA PRODUÇÕES LTDA	São Paulo			A DIGNA
20190714497288	ARVORANDO	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	MILENE CID PEREZ	São Paulo	CIA DA TRIBO

IV – Proponentes/Projetos Selecionados (PESSOA JURÍDICA) INABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Cooperado	Cidade Cooperado	Grupo Representado
20190722431196	CLARA COR DE UM SILENCIO AZUL	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	WILLIAM COSTA LIMA	Ribeirão Pires	TEATRO DE TORNEADO
<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpriu subitem “d” do item “6.2” do Edital; Cópia simples do ato constitutivo (estatuto ou contrato social em vigor) devidamente registrado. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto deste Edital; (Documento ilegível); - Não cumpriu subitem “e” do item “6.2” do Edital; Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores. (Documento ilegível); - Não cumpriu subitem “h.3” do item “6.2” do Edital; Expressamente no seu Estatuto Social os poderes de representação; (Documento ilegível). 						
20190722677266	TRUPE CALHA	ELEONORA MONTENEGRO ALVES PEREIRA DUCERISIER	Araraquara			
<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpriu subitem “c” do item “6.2” do Edital; Cópia do cartão do CNPJ; (Não enviou). 						
20190722732685	A REVOLUÇÃO DOS BICHOS	DAVID WILSON DA SILVA BALTAZAR35283953890 (MEI)	São José do Rio Preto			CIA. APOCALÍPTICA
<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpriu subitem “c” do item “6.2” do Edital; Cópia do cartão do CNPJ; (Não enviou). 						
20190716863004	AS HISTÓRIAS DA VOVÓ AMBROSINA	KELY ELIAS DE CASTRO PRODUÇÕES	Itanhaém			CIA ANIMALENDA
<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpriu subitem “c” do item “6.2” do Edital; Cópia do cartão do CNPJ; (Conforme data de abertura, Proponente pessoa jurídica não comprova sede há mais de 02 (dois) anos no Estado de São Paulo). 						

V – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTES (PESSOA JURÍDICA) HABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Cooperado	Cidade Cooperado	Grupo Representado



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

20190728126023	MEU PAI FOI CRIANÇA?!	ANTONIO CARLOS DOS SANTOS 25898554866 ME	São Paulo				
20190725174622	A MENINA PASSARINHO - TEATRO-BAILINHO	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	EDUARDO BRITO DE SOUSA	Suzano	CTI - CIA. TEATRO DA INVESTIGAÇÃO	
20190722589235	FRONTEIRA DE GIZ	INSTITUTO USINA DOS ATOS	São Paulo				
20190722736587	APOSTA DE PALHAÇO	LA MINIMA APRESENTAÇÕES E PRODUÇÕES ARTÍSTICA LTDA - EPP	Cotia			LAMÍNIMA CIRCO E TEATRO	
20190722988103	PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO INÉDITO AS TRÊS PORQUINHAS	JULIANO ANDRE MARCENTE-ME	Birigüi			LUGAR DE SER QUALQUER	
20190722867758	AS RAÍZES DE UMA TRAJETÓRIA - WANGARI MAATHAI E SUAS ÁRVORES	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	DANIELA LANDIN BAFFI	São Paulo	CIA. PÉ DE CURA	
20190718385734	MARIPOSAS... MEMÓRIAS DO PAPEL	LAMAT PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI - ME?	Campinas				
20190714769701	QUANDO O COMETA PASSAR	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	ERIKA REGINA FARIA CORACINI	São Paulo	TÁ NA BOCA DO CONTO	
20190718497848	O MENINO HÉLIO	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	TERESA CRISTINA BORGES	São Paulo	CIA DO ESCOMBRO	
20190718841112	PEPÉ, O PEQUENO PALHAÇO	PAIDÉIA ASSOCIAÇÃO CULTURAL	São Paulo				

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

20190628989579	CARO KAFKA	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	PEDRO HADDAD MARTINS	São Paulo	CIA ELEVADOR DE TEATRO PANORÂMICO
20190713876077	MOMO E O SENHOR DO TEMPO	CANDIOTTO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	São Paulo			
20190711515894	SIGO DE VOLTA	COMPLEMENTAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME	São Paulo			
20190714299971	AS FABULOSAS FÁBULAS DE IAUARETÊ	INTERZONAS PRODUÇÕES PROJETOS E PESQUISAS LTDA	São Paulo			CIA. PÉ DO OUVIDO
20190626485063	O FIO	ANA LUISA DE MATTOS M. LACOMBE PRODUCOES ARTISTICAS – ME	São Paulo			
20190608797715	ALICE NO ESCURO	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	THEREZA PIRES FERREIRA	Cotia	GRUPO SENSUS
20190614611854	LOS LOBOS BOBOS EM A VIDA ÍNTIMA DE LAURA DE CLARICE LISPECTOR	PETEAN & DA ROSA PRODUÇÕES LTDA-ME	São Paulo			LOS LOBOS BOBOS

VI – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTES (PESSOA JURÍDICA) INABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Cooperado	Cidade Cooperado	Grupo Representado
20190729604075	ARTEFATO	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	DARIO UZAN FILHO	São Paulo	CIA. ARTICULARTE
- Não cumpriu subitem "h.1" do item "6.2" do Edital; Cópia da ficha de filiação do cooperado responsável pelo projeto, juntamente com cópia simples do seu documento de identidade e CPF (Não enviou).						

Apresentação de Recursos:

Aos interessados, destacamos o item do Edital que regrava a apresentação de recursos:



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

“III. RECURSO DAS DECISÕES

3.1. Caberá um único recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.

3.1.1. A critério da Comissão de Análise da Documentação será admitido o saneamento de falhas na Documentação do subitem ‘6.2’ dos Parâmetros Específicos do Edital (Parte I).

3.2. Serão aceitos os recursos enviados até as 23h59min conforme data estipulada no subitem ‘3.1’, em formato ‘pdf’, em um único arquivo no tamanho de 5 Mb, exclusivamente através do Sistema online disponível no site: <http://www.proac.sp.gov.br>.

3.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.

3.3. Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos.

3.4. As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E.”

São Paulo, 01 de outubro de 2019.