

PROCESSO: 1187584/2019

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL Nº 03/2019 – PRODUÇÃO E TEMPORADA DE ESPETÁCULOS INÉDITOS DE DANÇA.

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 03/2019
– PRODUÇÃO E TEMPORADA DE ESPETÁCULOS INÉDITOS DE DANÇA.**

Trata-se de análise da documentação de inscrição enviada conforme item 6.2 (Parâmetros Específicos – Parte I) do **Edital ProAC nº 03/2019**, dos proponentes selecionados e suplentes do referido Edital.

A Comissão de Análise de Documentação reuniu-se em a Sessão Pública no dia 21 de outubro de 2019 na sede da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e deliberou, conforme disposto em Edital:

I - PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Cooperador	Cidade - Cooperador	Grupo Representado
2019062779420 0	OKAMBIKU - ENSAIO SOBRE O CORAÇÃO QUE NASCEU PARA MORRER	MARIANE SOUSA DE OLIVEIRA	São Paulo			
2019071536898 6	SCINESTESIA	ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA	Diadema			COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA
2019071561234 7	AKATOMBO	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	EMILY TAKEUCHI SUGAI	São Paulo	
2019070348586 0	VERDADES TROPICAIS	THAÍS RAQUEL DE GODOY MACHADO	Santa Bárbara D'Oeste			LABORATÓRIO DA DANÇA FERNANDA ARAÚJO
2019071724510 6	TRANSCOREOGRAFAR A CIDADE	FELIPE JOSÉ DE SOUZA	Sorocaba			
2019072252701 1	O HOMEM SEM UM NOME	COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA	São Paulo	RICARDO LUCIANO DA SILVA VIANA GALI	São Paulo	CIA. PERVERSOS POLIMORFOS
2019071722622 6	DANÇAS AFROATLÂNTICAS	MARIANA DE LIMA JUNQUEIRA FRANCO	São Paulo			DANÇAS AFROATLÂNTICAS
2019072119933 0	RECONHECER E PERSEGUIR	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	CAROLINA MARIA CALLEGARO MIORI	São Paulo	POLO DE CRIAÇÃO PÉRFIDA IGUANA
2019071634771 2	DO TORNAR VISÍVEL: ENCANTARIAS	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	LARISSA SATO TURTELLI	Campinas	NÚCLEO BPI
2019071683736 4	A VIDA DAS BONECAS VIVAS, DE DAN NAKAGAWA	BELIC ARTE & CULTURA LTDA	São Paulo			COLETIVO DE DAN NAKAGAWA

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2019062085394 9	INBOX	ALINE VALLIM DE MELO	Franca			
2019072266800 0	AMOR MUNDI	COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAI S DE DANÇA	São Paulo	VANESSA FREITAS DE PAIVA MACEDO	São Paulo	CIA FRAGMENTO DE DANÇA
2019071636124 4	"PER SEMPRE"	JENIFER DA SILVA BOTOSSI PRODUÇÕES CULTURAIS ME	Taubaté			VENDEDORES DE ILUSÃO
2019072246094 9	GUERREIA	EDSON RAPHAEL DE JESUS 22960772857	São Paulo			
2019070925172 8	DRAMA	ZIVKO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA. - EPP	Campinas			ANA CLARA AMARAL
2019071926694 6	QUANDO TODAS AS FOLHAS CAEM	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	MARIA CECÍLIA OHNO	Embu das Artes	NÚCLEO FU BU MYO IN
2019071777254 5	ENTRETANGOS	GUILHERME ELTON AKIO IHA	Santo André			OUTROS TANGOS
2019072066839 2	SERPENTINA	GABRIEL FERNANDEZ TOLGYESI	Campinas			
2019071652543 6	MULHER VERSUS SOCIEDADE	DIEGO FRANCISCO PRADELA DOS SANTOS	Ribeirão Preto			
2019071126434 2	PRESença DA AUSENCIA	GIOVANA CARNEIRO FERREIRA	São José dos Campos			
2019070475890 9	ELLA #UMAMULHERSINGULA R	GEÓRGIA RITA PALOMINO	Araraquara			

II – PROONENTES/PROJETOS SUPLENTES HABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Cooperado	Cidade - Cooperado	Grupo Representado
2019073038798 4	CIMENTO QUE SE MOVE	MELLANIE INGRID REIS SOUZA	São Paulo			
2019071825691 9	BREVE	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	TATIANA LEME GUIMARÃES	São Paulo	NÚCLEO MICROMOVIMENTO S DANÇA&CINEMA
2019071443487 5	LÁZARO	COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA	São Paulo	WELLINGTO N JOSÉ DUARTE DA SILVA	São Paulo	NUCLEO ENTRETANTO
2019071826937 1	HORIZONTES	COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA	São Paulo	RUBIA CRISLAINE MAURA BRAGA	São Paulo	
2019072279216 0	EMPATIA: SENDO EU EM SENDO OUTRO	FLORA BITANCOURT SAPIENZA GRAMORELLI	São Paulo			MOVICIARTE

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2019071721673 4	DESLOCALOCA	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	MELINA SCIALOM	Campinas	MAYA-LILA
2019071665740 4	DRAMATURGIAS PARALELAS	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	MARCOS ANTONIO CARVALHO SOBRINHO	São Paulo	NÚCLEO DE DANÇA E PERFORMANCE MARCOS SOBRINHO
2019071642750 3	NUANCES	CAROLINA ORMELEZI SANTOS	Campinas			NU.A
2019072094257 3	PEÇAS DE CONVERSAÇÃO	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	São Paulo	MARISTELA BERTACCO ESTRELA	São Paulo	NÚCLEO CINEMATÓGRAFICO DE DANÇA
2019071553563 5	PARA AQUILO QUE NÃO TEM NOME; O ESPETÁCULO; A COISA	MOVIMENTO TEATRAL DE BOTUCATU	Botucatu			OFICINA DA DANÇA
2019071745872 8	#PRÓPIRANHA - A BUCETA COMO INIMIGA SOCIAL	ISAMARA CASTILHO LIMA	São Paulo			CARCAÇA DE POÉTICAS NEGRAS

III – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTES INABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Cooperado	Cidade - Cooperado	Grupo Representado
20190717896013	SAPIENS	RENAN AUGUSTO	São Paulo			GRUPO CORPO MOLDE
Não cumpriu com as alíneas 'c', e 'd', do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital:						
1. Não enviou Cópia simples do documento de identificação (oficial) do proponente que contenha R.G e foto (ou outro documento de identidade com força legal (Carteira de Trabalho, de Motorista, de entidade oficial de classe, entre outros). 2. Não enviou cópia simples do CPF (válido) do proponente ou documento de identidade que contenha o número do CPF;						
20190717432212	OSSOS DA ALMA	MARIA OTILIA AMARAL FRANÇOSO	São Paulo			CIA MULHERES EM MOVIMENTO
Não cumpriu com as alíneas 'c', e 'd', do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital:						
1. Não comprova, no Ato Constitutivo, atuação cultural compatível como Objeto do Edital. 2. Não enviou cartão do CNPJ.						
20190717988291	SOUL BIKE	IVO THADEU BATISTA DE ALCÂNTARA	São Paulo			CHEMICAL FUNK
Não cumpriu com as alíneas 'c', e 'd', do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital:						
1. Não enviou Cópia simples do documento de identificação (oficial) do proponente que contenha R.G e foto (ou outro documento de identidade com força legal (Carteira de Trabalho, de Motorista, de entidade oficial de classe, entre outros). 2. Não enviou cópia simples do CPF (válido) do proponente ou documento de identidade que contenha o número do CPF;						
20190716590726	TECER: MANIPULANDO OS FIOS PELA UR DIDURA	TENTÁCULO DANÇA LTDA	São Paulo			NÚCLEO TENTÁCULO
1. Não cumpriu com a alínea 'd', do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: Não comprova, no Ato Constitutivo, atuação cultural compatível como Objeto do Edital.						
20190717284752	O QUE MANCHA	E. FINGER CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE	São Paulo			

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		ARTE E CULTURA				
Não cumpriu com as alíneas 'c', 'd', 'e', 'f', e 'g', do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital:						
1. Não enviou cópia do cartão do CNPJ;						
2. Não enviou Ato constitutivo;						
3. Não enviou documento de eleição e posse dos administradores;						
4. Não enviou cópia do R.G do representante legal;						
5. Não enviou cópia do CPF do representante legal.						
20190711562339	DARK ROOM	RENATA FERNANDES DOS SANTOS	Santos			JULIANA FRANÇA
1. Não cumpriu com a alínea 'i', do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: não enviou o termo de compromisso e participação, assinando pelos principais integrantes da ficha técnica, conforme Anexo IV.						
20190710915574	SOLOS, EMARANHANDO-SE PARA NÃO ESTAR SÓ	AMBIO REPRESENTAÇÃO E ACESSORIA LTDA	Piracicaba			NUCLEO DEDALOS
1. Não cumpriu com a alínea 'i', do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: não enviou o termo de compromisso e participação, assinando pelos principais integrantes da ficha técnica, conforme Anexo IV.						

Apresentação de Recursos:

Aos interessados, destacamos o item do Edital que regra a apresentação de recursos, bem como, comunicado disponível no sistema do ProAC.

RECURSO DAS DECISÕES

3.1. Caberá um único recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.

3.1.1. A critério da Comissão de Análise da Documentação será admitido o saneamento de falhas na Documentação do subitem '6.2' dos Parâmetros Específicos do Edital (Parte I).

3.2. Serão aceitos os recursos enviados até as 23h59min conforme data estipulada no subitem '3.1'.

3.3. Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos.

3.4. As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E."

3.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.

A Unidade de Fomento à Cultura informa que todos os documentos referentes à interposição de recursos – de projeto ou de documentação – previstos no item III (Parâmetros Gerais) dos Editais do Programa de Ação Cultural –ProAC Expresso 2019, serão recebidos exclusivamente no seguinte e-mail: comunicacaoproaceditais@sp.gov.br.

Observe o prazo específico de cada Edital, que inicia a partir da publicação no Diário Oficial do Estado – D.O.E. da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.