



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Unidade de Fomento e Difusão da Produção Cultural**  
**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 02.06.2015**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Josiane Cristina Zaccarelli  
**Projeto:** Raízes Do Sertão – Resgate Cultural Histórico Ii  
**Código:** 16556  
**Valor:** R\$198.750,00

**DANÇA**

**Proponente:** Instituto Alfa De Cultura  
**Projeto:** Alfa Dança  
**Código:** 17444  
**Valor:** R\$424.715,00

**MÚSICA**

**Proponente:** Marcos Abrahao Gilberto Mei  
**Projeto:** "Partideiro De Fato E Vagabundo Nato"- Gravação De Disco Inédito E Show De Lançamento  
**Código:** 15513  
**Valor:** R\$89.000,00  
**Proponente:** Spalla Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Orquestras Do Instituto Fukuda - Temporada 2015  
**Código:** 14972  
**Valor:** R\$388.513,50

**PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Maria Das Graças Quaresma Dos Santos  
**Projeto:** Manual Da Mulher Poderosa  
**Código:** 15600  
**Valor:** R\$300.000,00

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Marcelo Rodrigo Rosa



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Oficina De Iniciação Ao Fazer Teatral  
**Código:** 16233  
**Valor:** R\$159.687,00  
**Proponente:** André Luís De Lima  
**Projeto:** Hans Broos - Memória De Uma Arquitetura  
**Código:** 15585  
**Valor:** R\$131.700,80

**TEATRO**

**Proponente:** Fabrica De Ideias Cinemáticas Ltda-Me  
**Projeto:** Socialites  
**Código:** 16332  
**Valor:** R\$396.000,00  
**Proponente:** Cooperativa Paulista De Teatro / André Luis de Faria Rocha  
**Projeto:** Circulando Com Bonecos 2ª Edição  
**Código:** 14947  
**Valor:** R\$169.730,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Século XXI Comunicação Ltda-Me  
**Projeto:** O Outro – Conectados Às Redes Superficiais  
**Código:** 16223

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Núcleo Dança Aberta Produções Artísticas Ltda Me  
**Projeto:** Itinerância Do Núcleo Dança Aberta - Palestra E Oficina  
**Código:** 16736

**TEATRO**

**Proponente:** Sociedade Benef Israelita Brasileira Talmud Thora  
**Projeto:** Tradição Milenar Em Cena  
**Código:** 16095  
**Proponente:** Rodolfo Correa Amorim  
**Projeto:** Higiene - Formação De Público  
**Código:** 13714

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** In Mod Instituto Nacional De Moda E Design  
**Projeto:** Movimento Hotspot – 2º Edição



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Código:** 12257  
**Proponente:** Cais Produção Cultural Ltda.  
**Projeto:** Simmis – Sutil Imagem a Movimento  
**Código:** 15012  
**Proponente:** Audichromo Criação em Audiovisual e Editora Ltda  
**Projeto:** Arte, história e design da embalagem  
**Código:** 17217

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Fundação Bienal De São Paulo  
**Projeto:** Educativo Bienal - Encontro, Diálogo E Experiência  
**Código:** 17167  
**Proponente:** Editora Maayanot Associação Cultural E Beneficente  
**Projeto:** Aquisição De Mobiliário Para A Biblioteca Judaico-Brasileira  
**Código:** 16094  
**Proponente:** Editora Maayanot Associação Cultural E Beneficente  
**Projeto:** Aquisição De Livros E Dvd's Para A Biblioteca Judaico-Brasileira  
**Código:** 16097

**CINEMA**

**Proponente:** Ana Paula Dantas Ilges - Epp  
**Projeto:** Tipo Assim...  
**Código:** 15673

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Cellmar Producoes Artisticas Ltda  
**Projeto:** Parada Mirim - Tema: Um Mundo Melhor Começa Dentro De Casa.  
**Código:** 17743  
**Proponente:** Associação Despor. E Cult. De Capoeira Rosa Baiana  
**Projeto:** “Mestre Mirão Com Rosa Baiana Na Roda Viva De Capoeira”  
**Código:** 17329

**LITERATURA**

**Proponente:** Gostinho De Leitura Livros E Eventos Ltda. Epp.  
**Projeto:** Viver Valinhos  
**Código:** 15052

**ÓPERA**

**Proponente:** Artematriz Soluções Culturais  
**Projeto:** Ópera Dois Perdidos Numa Noite Suja  
**Código:** 16245

**PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Fundação Educ. E Cultural Julius August Marischen  
**Projeto:** O Rádio Em Araraquara



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 16205

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Lilian Rodrigues De Oliveira Rosa

**Projeto:** Entre O Campo E A Cidade: Memórias De Uma Fazenda

**Código:** 16604

**Proponente:** Webcore Serviços Ltda

**Projeto:** Aplicativo Digital Crianças

**Código:** 15769

**Proponente:** Cavallaro Produção Executiva De Projetos Culturais Educacionais Serviços Burocráticos Ltda

**Projeto:** Vamos Dançar No Abaré !!! N° 2

**Código:** 15669

**Proponente:** Paulo Eduardo Mauá

**Projeto:** Música Transformando Vidas

**Código:** 15873

**TEATRO**

**Proponente:** Trixmix Producoes Ltda

**Projeto:** Noite

**Código:** 16034

**Proponente:** Fernanda Cunha Mello

**Projeto:** "O Coração Dos Homens"

**Código:** 15868

**Proponente:** Brain Sp Produções Artísticas Ltda Me

**Projeto:** Programação Com Acessibilidade No Theatro Net São Paulo

**Código:** 15842

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Quartim de Moraes & Cia. Ltda

**Projeto:** Compassos e Pincéis – O Diálogo das Artes

**Código:** 16336

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**TEATRO**

**Proponente:** Adelita Del Sent

**Projeto:** Terapia Doméstica

**Código:** 15856



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**DANÇA**

**Proponente:** Sérgio José Andreucci Júnior  
**Projeto:** Calunga  
**Código:** 4857

**MÚSICA**

**Proponente:** Martina Martins Marana  
**Projeto:** Correnteza de Ar  
**Código:** 5851  
**Proponente:** Canto em Qualquer Canto II  
**Projeto:** Claudia Ponomaryova  
**Código:** 15247

**PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Associação Nipo Brasileira de Ribeirão Preto  
**Projeto:** 21º Festival Tanabata  
**Código:** 13862

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Editora DMR Ltda.  
**Projeto:** Expoentes da Moda  
**Código:** 6295

**CIRCO**

**Proponente:** Jeanlise Velloso Couto  
**Projeto:** Circo Brasil 2013  
**Código:** 9978

**CINEMA**

**Proponente:** Jurandir Muller de Almeida Junior  
**Projeto:** Quadros que falam  
**Código:** 11287  
**Proponente:** Malabar Filmes Conteúdo e Arte Ltda - Me  
**Projeto:** Alzheimer na Periferia  
**Código:** 14277

**MÚSICA**

**Proponente:** Fábio Cardoso da Silva



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Projeto: Porque a boca fala aquilo do que o coração tá cheio – Turnê Paulista  
Código: 12921

A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O.E. de 26.05.2015 - Seção I, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados:

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projeto e de Planilha Orçamentária** do projeto abaixo relacionado, no seguinte segmento:

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Bruno De Abreu Perillo

**Projeto:** Ato A Quatro

**Código:** 13556

Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 48 (quarenta e oito) entre projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.

O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu Silvia Alice Antibas, secretariei, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.

**ATENÇÃO!** A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Caso o projeto tenha sido de maneira **CONDICIONADA**, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.

Não atendidos os prazos de **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** e **REPROVAÇÃO**, os projetos serão indeferidos no sistema.

Não atendido o prazo em casos de **APROVAÇÃO CONDICIONADA**, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br)

**ATENÇÃO:** Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.